



THE 2022[®]
**BIG
DRAW**
FESTIVAL
NEDERLAND

Kunst **Expo's**

Gratis teken
workshops

Activiteiten &
nog veel
meer!

FESTIVALKRANT

Nijmegen
8-11 sept

Arnhem
15-18 sept

Apeldoorn
22-25 sept

Zutphen
22-25 sept

The Big Draw Festival 2022

In 2022 zetten we tijdens The Big Draw Nederland drie weekenden op rij tekenen centraal in Gelderse steden. De laagdrempelige Nijmeegse formule reist dit jaar ook naar Arnhem, Apeldoorn en Zutphen. Het internationale festival waarbij alle stadsbewoners worden uitgedaagd om te tekenen komt oorspronkelijk uit Londen en is gebaseerd op de ideeën van schrijver en kunstcriticus John Ruskin die het tekenen dichterbij de mensen wilde brengen omdat het je denken verruimt.

Kunstenaars, inwoners en bezoekers kijken, luisteren, tekenen, maken en onderzoeken samen in elke stad het thema van dit jaar: COME BACK TO COLOUR

Come back to colour

Met het thema Come Back to colour maken we een liefdesbrief aan elkaar en de wereld om ons heen. We nemen de tijd om te vertragen en te kijken en zo de kleur in ons leven en onze omgeving in volle rijkdom en diversiteit te zien.

Het idee van (her)ontdekking opent een aantal manieren om de kleur om ons heen te observeren. We zouden mensen kunnen zien die hun vitaliteit zoeken, zich opnieuw verbinden met zowel hun fysieke als mentale 'kleuren', elementen die hen maken tot wie ze zijn. We kunnen de prachtige levendigheid van de kleuren in de seizoenen en onze natuurlijke wereld om ons heen waarnemen, een moment nemen om onze omgeving te vieren en de 'gezondheid' van ons ecosysteem te beschermen.

Tijdens The Big Draw Nederland openen we onze ogen, gebruiken onze zintuigen om meer dan ooit te zien hoe kleurrijk ons leven is.

Wat gebeurt er allemaal tijdens The Big Draw Nederland?

Drie weekenden op rij staat tekenkunst en de rijkdom aan kleur centraal. We trappen af in Nijmegen van 8 t/m 11 september 2022 om daarna neer te strijken in buurstad Arnhem van 15 t/m 18 september. Apeldoorn en Zutphen volgen van 22 t/m 25 september. Elke stad begint met een scholenprogramma op de donderdag en vrijdag. Tekenend maakt kinderen bewuster van taal en tekens en ze ontwikkelen een eigen motoriek en waarneming. Tekenend geeft ze ruimte om zich creatief te uiten en stimuleert fantasiespel. Veel kinderen kunnen hun gevoel kwijt in het tekenen; boosheid, verdriet of blijdschap. De tekening vertelt het. Tekenend helpt kinderen om grip te krijgen op de wereld om zich heen; op dat wat ze zien en beleven. Daarom biedt The Big Draw een ruim educatief programma.

Zaterdag en zondag kunnen de inwoners en bezoekers van de verschillende steden zich als vanouds onderdompelen in de wereld van het tekenen.

Tekenend begint vaak met waarnemen. Exposities ontbreken dan ook niet op The Big Draw. Geef je ogen goed de kost en laat je inspireren door het werk van diverse kunstenaars. Een volledig programmaoverzicht vind je per stad verderop in dit krantje.

Internationale residenties

We hebben drie internationale residenties tijdens onze festivals. Ryo Katagiri uit Tokio (Japan) komt naar Gelderland om in alle steden masterclasses te geven. Kieron Boothe komt over uit Londen om samen te werken met de Nederlandse Simon Mamahit voor een muziek-/tekenexperiment. En last but not least is Paulo Fernandes uit Portugal in Nijmegen met een tentoonstelling en performance.

The Big Draw Hoofdkwartier

Onduidelijkheden, vragen of suggesties over het festivalprogramma? Dan kun je terecht op The Big Draw Hoofdkwartier. Naast vragen is het hoofdkwartier de plek om de festivalkrant te bemachtigen. Onze hoofdkwartieren zijn altijd tijdelijke pop-up locaties. Als er geen pop-up locatie mogelijk is gaan we bij een van onze culturele partners naar binnen. Kijk op onze website voor de exacte locatie van het hoofdkwartier in elke stad.

Stichting P-Art

The Big Draw Nederland wordt georganiseerd door non-profit stichting P-Art. Anita Waltman is hoofdorganisator van The Big Draw Nederland en Angela Vissers is vanaf dag één de mede-organisator van het festival. P-Art wil de kunst naar het publiek brengen en mensen inspireren met kunstzinnige events, community-art projecten, performances en placemaking in de publieke ruimte. Naast het jaarlijkse Big Draw Festival organiseert P-Art het gehele jaar door exposities en activiteiten, zowel op het vlak van educatie als daarbuiten.

The Big Draw Nederland is laagdrempelig, creatief, vrij en iedereen heeft plezier. Kunst verbindt, volstrekt vreemden creëren onder begeleiding van kunstenaars de meest geweldige dingen.

Future Drawing

Bij The Big Draw dromen we onze toekomst groot. Dit jaar bouwen we stapje voor stapje aan The Big Draw Nederland. Vanuit ons nieuwe huis aan de Papengas 6 te Nijmegen maken we onze dromen waar. Deze fysieke plek is het startpunt om vanuit creativiteit de wereld te verbinden.

The Big Draw Festival 2022

During The Big Draw Netherlands 2022, we will focus on drawing in Gelderland cities for three weekends in a row. The established Nijmegen festival formula will also travel to Arnhem, Apeldoorn and Zutphen this year. Originally from London, the international festival that challenges all city dwellers to draw is based on the ideas of writer and art critic John Ruskin who wanted to bring drawing closer to the people because it broadens your mind. Artists, residents and visitors watch, listen, draw, create and research together in each city this year's theme: COME BACK TO COLOUR

Come back to colour

With the theme Come Back to colour we make a love letter to each other and the world around us. We take the time to slow down and look and see the colour in our lives and our environment in full richness and diversity.

The idea of (re)discovery opens up a number of ways to observe the colour around us. We could see people seeking their vitality, reconnecting with both their physical and mental "colours," elements that make them who they are. We can perceive the beautiful vibrancy of the colours in the seasons and our natural world around us, take a moment to celebrate our environment and protect the 'health' of our ecosystem. During The Big Draw Netherlands we open our eyes, use our senses to see more than ever how colourful our lives are.

What happens during The Big Draw Netherlands?

For three weekends in a row, drawing and the richness of colour are central. We kick off in Nijmegen from 8 to 11 September 2022 and then settle in neighboring Arnhem from 15 to 18 September. Apeldoorn and Zutphen will follow from September 22 to 25.

Each city starts with a school program on Thursday and Friday. Drawing makes children more aware of language and signs and they develop their own motor skills and perception. Drawing gives them space to express themselves creatively and stimulates fantasy play. Many children can lose their feelings in drawing; anger, sadness or joy. The drawing tells it. Drawing helps children to get a grip on the world around them; on what they see and experience. That is why The Big Draw offers an extensive educational program.

On Saturday and Sunday, residents and visitors of the various cities can immerse themselves in the world of drawing as usual. Drawing often starts with perceiving. Exhibitions are therefore not lacking at The Big Draw. Feast your eyes on and be inspired by the work of various artists. A full program overview per city can be found further on in this newspaper.

International residencies

We have three international residencies during our festivals. Ryo Katagiri from Tokio (Japan) will be in Gelderland to give masterclasses at all cities. Kieron Boothe will be over from London to collaborate with Dutch Simon Mamahit for a music/drawing experiment. And last but not least Paulo Fernandes from Portugal will be in Nijmegen with an exhibition and performance.

The Big Draw Festival Headquarters

Uncertainties, questions or suggestions about the festival program? Then you can visit The Big Draw Headquarters. Besides questions, the headquarters is the place to get the festival newspaper. Our headquarters are always temporary pop-up locations. If a pop-up location is not possible, we will visit one of our cultural partners. Check our website for the exact location of headquarters in each city.

P-Art . Foundation

The Big Draw Netherlands is organized by the non-profit foundation P-Art. Anita Waltman is the main organizer of The Big Draw Netherlands and Angela Vissers has been the co-organizer of the festival from day one. P-Art wants to bring art to the public and inspire people with artistic events, community art projects, performances and placemaking in public space. In addition to the annual Big Draw Festival, P-Art organizes exhibitions and activities throughout the year, both in the field of education and beyond.

The Big Draw Netherlands is accessible, creative, free, urban and everyone has fun. Art connects, complete strangers create the most wonderful things under the guidance of artists.

Future Drawing

At The Big Draw, we dream our future big. This year we are building The Big Draw Netherlands step by step. We make our dreams come true from our new house at Papengas 6 in Nijmegen. This physical place is the starting point to connect the world through creativity.

Pre-register

If you want to be sure of a spot at a workshop that you would like to do, please register in advance. Then you know for sure if you have a spot. Go to the website and go to your activity to register. During the festival there is also open walk-in for some places.

Ages

The activities and exhibitions are for all ages unless otherwise stated in the activity/expo.

This magazine is in Dutch but our website thebigdrawnederland.nl is also available in English.

Als je zeker wilt zijn van een plekje bij een workshop die jij graag wilt doen schrijf je dan van tevoren in. Dan weet je zeker of je een plekje hebt. Ga naar de website en ga naar jouw activiteit om aan te melden. Gedurende het festival is er ook open inloop voor enkele plekken.

SCHOLENPROGRAMMA BIG DRAW 2022

Kinderen gebruiken onder meer tekenen als middel om de wereld te ordenen en gevoelens uit te drukken die ze nog niet kunnen verwoorden. Door te tekenen worden kinderen zich bewuster van taal en tekens, ze ontwikkelen hun motoriek en waarneming en manifesteren zich in hun tekeningen. The Big Draw biedt daarom ook nu weer een ruim educatief programma in alle vier de steden op de donderdag en vrijdag.

Verkleuren!

Kleuren, daar zijn er best veel van. Welke kleuren kom jij het meeste tegen in jouw leven en waarom?

In deze workshop van Jochem Kleerebezem, ga je (buiten) met kleuren werken. Je gebruikt je persoonlijke kleurenfilter waarmee je de wereld ietsje mooier maakt.

Dat heet Verkleuren!

Change/Gaze

performative walk with drawing

Met Change/Gaze onderzoek je samen met maker Elky Rosa Gerritsen of je door je lichaam anders te plaatsen, anders te bewegen in de openbare ruimte, je perspectief op je omgeving verbreed. Ze daagt je uit om vaste patronen en impulsen los te laten en te vertrouwen op het onbekende. We gebruiken de schets als middel van gewaarwording. Na afloop zijn jouw ervaringen onderdeel van een installatie.

* voor deze walk is het nodig om een telefoon met internet en oortjes bij je te hebben.

Concept: Elky Rosa Gerritsen

Sounddesign: Sjoerd Los



Mega Kijkdoos

Astrid Mulder & Mirka Farabegoli gaan een grote kijkdoos omtoveren tot een kleine gedetailleerde wereld. Zogenaamd een miniatuur diorama, een driedimensionale opstelling waarin een bestaande of gefantaseerde werkelijkheid wordt getoond.

Ze mixen 2d (tekeningen) en 3d (spulletjes) en maken gaten in alle 4 de zijdes van de doos. Zo kan je van alle kanten de nieuwe wereld inkijken. Aan het eind hangen we de doos op ooghoogte aan het plafond. Zie ik daar nou een echt oog?!

De magie van kunst en muziek

De muziek gaat aan en de ogen gaan dicht. Samen met kunstenaar Pieter van de Geijn luister je naar het ritme, de opbouw en melodie van een lied. Wat komt er op in je gedachten? We tekenen de (fantasie)lijnen die wij horen en maken er met kleur een prachtig muziekkunstwerk van. We presenteren ons ontwerp en bekijken wat er zichtbaar is in elkaars muziekkunstwerk.



Flatproject

Krista Burger en Kenneth gaan samen met een school een groot tekenavontuur aan. Samen met heel veel kinderen, buurtbewoners en andere doelgroepen maken ze een levensgroot kunstwerk dat op hun eigen flat komt te hangen. Dit is een kunstzinnig wijk participatie kunst project.

Moving Colourfield

Een participatie kunstproject bedacht door kunstenaar Anita Waltman in samenwerking met kunstenaar Karel

van der Eijk. Zelf bouwt ze kleurrijke draaiende sculpturen, die geplaatst worden op het gras. Deze installatie vormt de start voor de leerlingen om een op de wind draaiend sculptuur te tekenen, kleuren en bouwen. Ze bouwen zo mee aan een groot abstract kleurenveld.



ExPoppen

Hoe kijken we naar anderen? Staan we open voor anderen of vinden we sommige mensen maar vreemd? Zou je liever meer openstaan voor anderen? Tekenen rare eigenaardigheden van mensen of van jezelf.

De kartonnen mensfiguren zullen als een expo door de stad te zien zijn.

Onder begeleiding van kunstenaar Angela Vissers.

Tekenen op muziek

Door middel van beweging op muziek maken de leerlingen een fantasiewereld op gevoel. Hierna gaan we met behulp van collagetechniek een fabeldier creëren dat in deze wereld thuishoort.

Onder begeleiding van kunstenaar Teodora Ionescu.

De Grote Reis

Reis mee naar vreemde landen, naar de andere kant van de zee, waar de zon je verblindt of waar de wind je kan optillen. Voel het trillen van de bus die door bergen en dalen rijdt, door smalle tunnels en donkere bossen in de nacht, en zelfs over de bodem van de oceaan.

Als kind maakte Judith Nab met haar ouders en broers een reis van een half jaar. Ze hoefde al die tijd niet naar school en reisde door Europa en Noord Afrika. Ze noemde het De Grote Reis. Toen ze jaren later van theater Het Paleis in Antwerpen de opdracht kreeg om 'iets in een bus' te maken, besloot ze om andere kinderen ook zo'n reis te bieden. Voor deze theatrale installatie in een oude schoolbus, maakte ze samen met haar vader, tekenaar en schilder Dirck Nab, landschapstekeningen van tientallen meters lang, mixte deze met animaties en filmde het in stop-motion, als langstrekkende beelden.'

Concept: Judith Nab



Een gele aap in een paarse boom

Wat druk je uit met kleur?

Moet een boom wel groen zijn? Waarom kleuren we een boom altijd groen? Wat als je een boom geel tekent of paars?

Wat spreekt je aan bij een bepaalde kleur?

Samen met kunstenaar Marijke van Doorn bouw je aan een grote, kleurrijke installatie waarbij de werkelijkheid vervaagt.

Mega collage kunstwerk

Wil je aan de slag met het maken van kleurrijke collages met de hele klas kom dan naar deze workshop.

Samen met kunstenaar Krista Burgers ga je knippen en plakken met papier en

werk je samen aan 1 groot kunstwerk dat je mee kunt nemen en in de klas kunt hangen.

Je werkt zowel abstract als met eenvoudige thema's zoals natuur, vervoer, maskers of een ander thema waar je graag mee zou willen werken.



Houtbranden - Tekenen op hout

'WALHALLAB is dé creatieve talentontwikkelingsplek voor jongeren van 7 t/m 27 jaar oud. Alles van techniek, creativiteit en kunstzinnige uitdaging is bij ons te vinden. Van lasersnijden tot aan houtdraaien, van lassen tot textielbewerking en van schilderkunst tot aan muziek.

Tijdens de educatiedagen bieden wij vette workshops houtbranden aan! Tekenen hoeft namelijk niet alleen met pen en papier te zijn.

Wat geeft kleur in jouw leven?

Vrij tekenen met kleur door de ogen van een Kameleon

Vanuit een verrassing ga je vrij en associatief tekenen met kleur. Je gaat kennismaken met de Kameleon en de kunstenaar Oepts.

De Kameleon-installatie wordt onthuld, die speciaal voor het Big Draw festival gemaakt zal zijn. Deze verrassende machine zal de spontane tekenkleurmotor bij iedereen aanzetten en het verdere verloop van de les bepalen. Inspiratie verzekerd.

Bouw met je klas een maquette

In het museum is de collectie "Als stadsmuren konden spreken" te zien.

Samen met ontwerper Louise Mannel en de kinderen kijken we naar een

maquette van Zutphen en bouwen we met dozen een stad vol met kleur. We tekenen gebouwen en misschien loopt er wel een paard door de stad. Wie waren de inwoners vroeger? Kun je die tekenen en in de stad plaatsen?

De Saamboom

Samen met kunstenaars Elsbeth van Dam en Elisabeth van der Spek ga je een boom laten groeien en voeden met alle kleuren van de regenboog! Welke kleur voel jij je vandaag? En ben je vandaag van de lange lijnen of juist wervelende creaties? Het mag er allemaal zijn want onze boom groeit van verbinding! Dus kom langs, creëer en kleur jouw eigen unieke blad, hang 'm op en zie de boom groeien!

Striptekenen en verhaal vertellen

Irene Schiphorst is striptekenaar. Maar hoe werkt dat eigenlijk, een strip maken? Irene neemt je mee in haar proces. Je leert je alles over verhaallijnen en hoe je een strip tekent. Superstoer!



Teken jouw naam in graffiti stijl

Er is een mega muurschildering in ACEC. Bob Slinger verteld iets over dat werk en zijn eigen werk.

Daarna mogen de kinderen hun eigen naam in graffiti stijl ontwerpen met stiften, krijt en potloden.

Ramenroute

De Ramenroute is inmiddels een vast en beproefd onderdeel van The Big Draw. Ook dit jaar zal deze route niet ontbreken en er valt weer heel wat te ontdekken. De kunstenaar maakt een ontwerp vanuit het Big Draw thema en krijgt de vrije hand. Daarnaast probeert hij zich ook nog in te leven in de wereld van de winkel.

Zal de pandeigenaar tevreden zijn? Bijzonder is het werk altijd. Dit jaar kun je de ramenroute wandelen in maar liefst vier Gelderse steden; Nijmegen, Arnhem, Apeldoorn en Zutphen. De hele Big Draw periode van je stad wordt er getekend en kun je kunstenaars aan het werk zien. Kijk op de onderstaande websites voor de lijst met panden en kunstenaars per stad.

www.thebigdrawnederland.nl/ramenroute

“Op de ramen teken ik graag want ze zijn lekker groot. Het is dan elke keer een uitdaging om in één keer iets groots te tekenen. Iets dat veel mensen van ver kunnen zien. En dat ze daar dan blij van worden.”

ZEPWORKS, raamtekenaar vanaf het eerste uur -

Onder de indruk?

Tag ons op social media! [#bigdrawnederland](https://twitter.com/bigdrawnederland) [#ramenroute](https://twitter.com/ramenroute)



Securit en de vloeibare krijtstift

Vanaf dag 1 is Securit het merk dat wij gebruiken voor de raamtekeningen. Vermes sponsort ons ieder jaar weer voor onze raamkunstwerken.

Securit® is een merk van Vermes. Opgericht in 1948 en met het hoofdkantoor gevestigd in Almere, is het familiebedrijf al meer dan 70 jaar marktleider met een enorme verscheidenheid aan producten om professionals binnen de horeca, kantoor en detailhandel te helpen hun bedrijf te laten groeien. Mede dankzij de uitvinding van de vloeibare krijtstift in 1987, de Original Chalk Marker, heeft Securit® wereldwijd kunnen groeien en het productassortiment uit kunnen breiden met de meest innovatieve ontwerpen voor zowel de horeca als voor thuis. De Original Chalk Marker is de krijtstift waar de kunstenaars in Nijmegen tijdens de Ramenroute de ramen mee zullen omtoveren tot heuse kunstwerken.

Securit® gelooft erin dat iedereen creatief is en dit mag laten zien aan de wereld. The Big Draw is voor ons een ideaal platform om alle creativiteit de vrije loop te laten en alles wat je maar kunt bedenken in een waar kunstwerk te transformeren!



“ALS WIJ VEZELS ZIEN WORDEN WIJ GEK”



Papier is voor ons een vanzelfsprekendheid. Notitieboeken om te schrijven, schetsblokken om te tekenen. Papier is er altijd. Ook bij de The Big Draw. Maar waar komt het papier van The Big Draw vandaan? Hoogste tijd om nader kennis te maken met Schut Papier. Het bedrijf dat ons sinds het eerste uur van prachtig papier voorziet.

‘Schut Papier is een familiebedrijf en bestaat al sinds 1618. In 2018 vierden we ons 400-jarig bestaan’, vertelt Key Account Manager Paul Spies. Schut Papier maakt kwaliteitspapersoorten waarvan meer dan de helft kunstenaarspapier is. ‘We produceren zo’n 4000 ton papier per jaar. Dat zijn zo’n 8000 pallets.’

Springlevend ambacht

Dit gebeurt allemaal op een onverwachte en beschutte plek. De plek waar de fabriek 400 jaar geleden ook zat. Een oprit langs een weiland

met een paardje leidt ons naar een open terrein waar het ambacht van papier maken nog steeds springlevend is. De plek draagt daaraan bij. ‘Wij hebben hier zacht water. En zacht water draagt bij aan de kwaliteit van papier. Dat boren we hier zelf aan.’ Dat water gaat o.a in de pulper. Een bassin met een mes waar alles samen komt; vezels, interne lijming (bijvoorbeeld aardappel zetmeel) en mocht het papier een kleur nodig hebben wat kleurstof. Het is de mulder - de oude aanduiding voor molenaar - die met het recept in de hand alle grondstoffen richting de pulper laat gaan. ‘We hebben hier wel zo’n 1900 papierrecepten’, vertelt Paul trots. De pulp gaat verder de fabriek in, waar het langs zware machines allerlei processen ondergaat. Vocht onttrekken, persen, drogen om te eindigen op rol of door te gaan naar de snij-afdeling als er vellen zijn besteld. Dit alles gebeurt bij een temperatuur van 21 graden en 50% relatieve luchtvochtigheid. De beste omstandigheid voor perfect papier.

Nieuwe grondstoffen

Papier maken is en blijft een traditionele industrie. ‘Wat we hier doen is die oude kennis bewaren en opnieuw inzetten met de kennis van nu’, vertelt directeur René Kort.

Een van de belangrijkste ontwikkelingen die nu gaande zijn is de zoektocht naar het gebruik van alternatieve vezels om zo CO-2 uitstoot te verminderen. ‘We maken bijvoorbeeld jeanspapier. Met rest-vezels vanuit gerecyclede spijkerbroeken hebben we een nieuwe grondstof, een nieuwe vezel om goed papier te maken.’ René toont allerlei stalen van verschillende soorten papier. Papier van tomatenplantvezels, van zeewier, van de schil van cacao, van tulpenbollen, van gras. ‘Als wij vezels zien dan worden wij gek’, stelt Paul.

100% gras

Het graspapier is onderdeel een Europees project (Go-Grass) waarbij verschillende partijen, waaronder ook de Universiteit van Wageningen, onderzoeken hoe je met gras een circulair business model kunt creëren. Bij Schut Papier draait het natuurlijk om papier. Een flinterdun papier komt tevoorschijn. Het is 100% graspapier. Wanneer je het papier tegen het licht houdt, zie je het gras. ‘Uiteindelijk is het streven dat we 100% gras papier hebben waarbij je niet meer kan zien dat het gras is. Het moet volledig wit zijn en van goede kwaliteit. Maar je kunt ook de vraag stellen waarom papier zo wit moet zijn?’

Bio-based als basis

René legt uit dat dat van oudsher een wens is van kunstenaars. Papier moet hagelwit zijn. In de loop der jaren zijn er veel chemische processen toegevoegd vanuit het idee van modernisering. Maar papier is van origine bio-based. ‘Dat principe, die oude kennis proberen we steeds verder te integreren.’ Het bio-based denken zit, naast het gebruik van alternatieve vezels, doorgevoerd in het hele proces. Er zijn 1.450 zonnepanelen, er is geen afval want alle restanten of ‘mislukkingen’ worden hergebruikt. Daarnaast halen ze de grondstoffen zoveel als mogelijk uit de regio.

Bij Schut Papier zetten ze zo reststromen uit andere sectoren om in een kwaliteitsproduct. En daar zijn ze trots op!



**Nijmegen
8 t/m 11
september**

ACTIVITEITEN IN NIJMEGEN

Bij slecht weer kijk op onze site voor de alternatieve binnenlocaties.

The Big Draw Hoofdkwartier

De plek waar je jouw festivalkrant 2022 kan ophalen. Heb je vragen kom dan gerust even binnen.

Naast informatie zal er ook werk te zien zijn van verschillende kunstenaars.

Locatie: Koningstraat 4, Nijmegen
Datum: 10 t/m 11 september
Tijd: 13:00 - 16:00

MAANDAG 5 T/M VRIJDAG 9 SEPTEMBER

Flatproject

Krista Burger en Kenneth gaan samen met de Nutsschool in Lankforst een groot tekenavontuur aan. Samen met heel veel kinderen, buurtbewoners en andere doelgroepen maken ze een levensgroot kunstwerk dat op hun eigen flat komt te hangen. Dit is een kunstzinnig wijk participatie kunst project.

Locatie: Lankforst
Datum: 05-09 t/m 09-09-2022

DONDERDAG 8 SEPTEMBER

De Vereeniging



Functioneel Naakt

Vanaf 18 jaar

Ga je mee het theater in? Stap in de voetsporen van de grote traditie van het tekenen van het naakt. In het theater ga je onder begeleiding van kunstenaar Diederik Grootjans mooi uitgelichte blote mensen tekenen. Zoek een goede plek, geef je ogen de kost en tekenen maar. Deze workshop is voor gevorderden, je moet dus al kunnen tekenen.

Locatie: De Vereeniging, Keizer Karelplein 2D

Datum: 08-09-2022
Tijd: 20:00 - 22:00

ZATERDAG 10 SEPTEMBER

Cinemariëburgplein



Manga karakters tekenen!

Hoe maak je je eigen manga karakter? Wat voor stappen moet je maken om dit te tekenen? Manga tekenaar Roxanne Lucker begeleidt en maakt samen met jou de eerste stappen naar een origineel en interessant manga karakter!

Locatie: Bibliotheek Marienburg
Datum: 10-09-2022
Tijd: 13:00 - 16:00



Change/Gaze

performative walk with drawing**

Met Change/Gaze onderzoek je samen met maker Elky Rosa Gerritsen of je door je lichaam anders te plaatsen, anders te bewegen in de openbare ruimte, je perspectief op je omgeving verbreed. Ze daagt je uit om vaste patronen en impulsen los te laten en te vertrouwen op het onbekende. We gebruiken de schets als middel van gewaarwording. Na afloop zijn jouw ervaringen onderdeel van een installatie.

* voor deze walk is het nodig om een telefoon met internet en oortjes bij je te hebben.

** Er is een maximum van 10 deelnemers per walk. Je kunt je online vooraf aanmelden:

Concept: Elky Rosa Gerritsen

Sounddesign: Sjoerd Los

Locatie: vertrek vanaf Cinemariëburgplein
Datum: 10-09-2022
Tijd: 13:00 - 14:00 - 15:00

2 in 1 line drawing machine

2 in 1 line drawing machine ,gaat over contact en communicatie. Hoe doen we dat? Met woorden? Verbaal? Of non-verbaal? Welke plek nemen we in, in het contact? Leider , volger of staan we oog in oog? Voelen we de ander wel of niet aan? In deze installatie wordt je uitgedaagd in je communicatie met de ander.

Twee personen kunnen plaatsnemen in de installatie om met behulp van een oeroude druktechniek (mono-print) en een zware bal ,in overleg en/ of op gevoel een tekening maken. Het resultaat is verrassend en uniek voor ieder die deelneemt. Na afloop is de tekening van jou.

Onder begeleiding van kunstenaar Merel Holleboom.

Locatie: Cinemariëburgplein
Datum: 10-09-2022
Tijd: 13:00 - 16:00



Manga portretten

Laat jezelf als manga figuur tekenen tijdens The Big Draw festival door manga tekenaar Renee Rienties. Schuif aan bij Renee, neem een leuke pose aan en Renee tekent je als een Japans manga karakter.

Locatie: Cinemariëburgplein
Datum: 10-09-2022
Tijd: 13:00 - 16:00

ACTIVITEITEN IN NIJMEGEN

Comic Wall Performance

Professionele striptekenaars van het collectief KAF gaan op het plein een grote uitdaging aan om een supergrote strip te maken. Het "Come Back to Colour" thema is leidend en samen met participatie van het publiek gaat het verhaal van zwart/grijs naar heel veel kleur. Ze hebben al heel wat voetsporen achtergelaten in de stripwereld. Kom kijken hoe Coen Vosveld en collega's op het plein hun stripverhaal uitrollen.

Locatie: Cinemariëburgplein
Datum: 10-09-2022
Tijd: 13:00 - 16:00



Anime Film

Maarten van Gageldonk is gedreven in het programmeren van animatiefilms, dit doet hij bijvoorbeeld ook voor het jaarlijkse Kaboom festival in Amsterdam. Voor ons programmeert hij altijd de animatie films. Vanwege ons Manga & Anime Subculture project is het een anime film uit Taiwan; The City of Lost Things. De 16-jarige tiener Leaf, loopt weg van huis, spijbelt van school en belandt op een bijzondere plek, City of Lost Things. Hier ontmoet hij Baggy, een 30 jaar oude plastic zak. Baggy ziet zichzelf niet als weer een ongewenst object, als afval. Nee, Baggy heeft een doel in zijn leven; City of Lost Things laten vliegen. Maar hij heeft de hulp van de aarzelende Leaf nodig om de Armors te bestrijden.

Locatie: LUX, Cinemariëburgplein
Datum: 10-09-2022
Tijd: 16:00

MONO - workshop on wheels

De Printplaat is het rijdend atelier in de vorm van een Mercedes oldtimer bus! Daisy Koenders laat je tijdens The Big Draw het monotypen zien en ervaren. Mono betekent 1, wat inhoudt dat we een print maken, direct vanaf je printplaat. We gaan met sjablonen en voorwerpen, tekenen in de inkt, wat vervolgens wordt afgedrukt met de drukpers. Kom jij ook de magie van druktechnieken ervaren?

Locatie: Cinemariëburgplein
Datum: 10-09-2022
Tijd: 13:00 - 16:00



NijMega kijkdoos

Heb je ideeën voor een modern utopisch Nijmegen? Kom dan meebouwen!

Samen met kunstenaars Astrid Mulder en Erik Groen ga je een mega kijkdoos omtoveren tot een kleine gedetailleerde stad, geïnspireerd op de expositie op locatie.

Zogenaamd een miniatuur diorama, een driedimensionale opstelling waarin een bestaande of gefantaseerde werkelijkheid wordt getoond.

Wij mixen 2d (tekeningen) en 3d (spulletjes) en maken gaten in alle 4 de zijdes van de doos.

Zo kan je van alle kanten de nieuwe wereld inkijken.

Locatie: Huis van de Nijmeegse Geschiedenis, Cinemariëburgplein
Datum: 10-09-2022
Tijd: 13:00 - 16:00

Plein 44



De Grote Reis

Een grote blauwe bus staat klaar. Het is OSCAR. OSCAR neemt je mee op Grote Reis. Stap in en reis mee naar vreemde landen, naar de andere kant van de zee, waar de zon je verblindt of waar de wind je kan optillen. Voel het trillen van de bus die door bergen en dalen rijdt, door smalle tunnels en donkere bossen in de nacht, en zelfs over de bodem van de oceaan.

Ben je er klaar voor?
De motor start, de bus trilt...
Kijk door de ramen..

Dag huizen, dag straten dag allemaal..

We vertrekken!

Concept: Judith Nab

Locatie: Plein 44
Datum: 10-09-2022
Tijd: 13:00 - 16:00

Tekenen met geluid

De tekenmachine van kunstenaar Karel van der Eijk is voor jong en oud. Het is een ingenieuze constructie die ervoor zorgt dat tekenen een makkie wordt. Simpelweg een slinger rond draaien en je maakt daar nog muziek bij ook!

Locatie: Plein 44
Datum: 10-09-2022
Tijd: 13:00 - 16:00

ACTIVITEITEN IN NIJMEGEN



Tastbaar tekenen

Heb je wel eens een echte ruimtelijke tekening gemaakt? Eentje die je van voor, achter en opzij kunt bekijken? Dit is je kans om dat uit te proberen. Kunstenaar Inge Leuwerink leert je hoe je, met de 3d pen, laagjes in een tastbare tekening kunt opbouwen.

Locatie: Plein 44
Datum: 10-09-2022
Tijd: 13:00 - 16:00

Bierviltjes tekenen

Maikel Verkoelen begint op plein 44 met een workshop bierviltjes tekenen en hij loopt door de stad en gaat op bezoek in de horeca plekken op zoek naar tekentalent. Lever je bierviltje in en ding mee naar het overheerlijke bierpakket van ons Nijmeegse bier van Oersoep. Er doen diverse locaties mee, in ieder geval Holt, Samson, de Opera en De Kaaij. Kijk op de website of er nog meer locaties bij zijn gekomen.

Locatie: Plein 44
Datum: 10-09-2022
Tijd: 13:00 - 16:00

De teketandem

Met de retro teketandem kun je op de rug van jouw voorganger tekenen terwijl je samen 30 minuten door de stad fietst of een stukje op de Ooyesdijk die vlak bij ons centrum is.

* Deze workshop is alleen op vertoon van ID om de tandem mee te krijgen dus vergeet die niet mee te brengen.

Locatie: start vanaf Hoofdkwartier, Koningstraat 4
Datum: 10-09-2022

Tijd: 13:00 - 16:00



Houtskool tekenen

Hoe beschrijf je iets wat je niet kent? Hoe teken je over dat wat je niet weet? Kunstenaar Agatha van Amée nodigt jullie uit om deze onbekende wereld te verkennen door grote, verticale houtskool tekeningen te maken.

Maak kennis met het oudste tekenmateriaal en teken, poets veeg en gum mee in deze workshop. Ontdek de vele kleurnuances van het houtskool door de verschillende het houtskool op verschillende manieren te gebruiken en zie hoe het gebruik van één andere kleur de intensiteit van het houtskool kan versterken.

Locatie: Plein 44
Datum: 10-09-2022
Tijd: 13:00 - 16:00

Tattoo van Zepworks

Zepworks maakt humoristische, toffe tekeningen. En je kunt er nu één op jouw arm laten tekenen of misschien wel op de zijkant van jouw gezicht.

Mis dit niet, want iedereen wil toch zo'n mooie tattoo van Zepworks!

Locatie: Plein 44
Datum: 10 - 09 - 2022
Tijd: 13:00 - 16:00

Papengas

Artist Party

De Artist Party openen we met de performance van Kieron (Londen) en Simon (Nijmegen). Kieron en Simon werkten een week lang samen en laten

nu zien wat er hier uit is gekomen.

Daarna dansen we op de tunes van DJ Jenny Rose en Jan Liefhebber.

Paulo Fernandes aka Uliarud Uliarud (Lissabon) en Angela Vissers (Nijmegen) projecteren met overhead projectoren.

Kom jij dansen op vrijdagavond in de Papengas 6?

Locatie: Papengas 6, Nijmegen
Datum: 09-09-2022
Tijd: 19:00 - 23:00

The Big Draw Residency

Kieron Boothe en Simon Mamahit hebben een week lang samen in residentie gezeten om tot nieuw werk te komen. Werk waarbij muziek en tekenen elkaar versterken. Kieron Boothe is een rapper en grafisch vormgever uit London. Hij staat bekend om zijn fijnzinnig gebruik van op jazz/soul geïnspireerde Hip-Hop beats en daar dan nog weer een Londens sausje over.

Disci (Simon Mamahit) is een rapper uit Nijmegen. Begonnen ergens op een blauwe maandag op de zolder, doorgegaan tijdens studie en vaste baan is hij een eigenzinnig maar welkom geluid. Way back in 2012 won hij met Discipline & Rather Real de publieksprijs van de Grote Prijs van Nederland. Het album Gekkenwerk (2015) leverde een Popronde tour op en verscheidene shows door Nederland. Hierna werd Disci deel van Altijd Onderweg, de negenkoppige eclectische hiphopband die kleine festivals in Nederland, Duitsland, Frankrijk en Spanje afgang en een volwaardig album MAAN (2020) produceerde. Na Altijd Onderweg maakte hij met producer 'Avo' het album 'Nachten Alleen' wat nog uit moet komen. De teksten staan centraal in de muziek van Disci maar laten zich dragen door onmiskenbare hiphopbeat met altijd een interessante twist. Inmiddels een jaartje ouder en minder op zoek naar hype is Disci nog altijd een rapper die poëzie, hiphop en muzikaliteit weet te verbinden met een flow die nét even anders is.

Locatie: Papengas 6, Nijmegen
Datum: 10-09-2022
Tijd: 20:00



Artist Alley

Twee dagen lang wordt de Bibliotheek op de Marienburg weer een waar Manga paradijs. Je kunt op bezoek bij 70 nationaal en internationaal bekende Comic tekenaars die hun boeken laten zien en signeren. Ze tekenen live en je kunt met ze in gesprek. Hoe tof is dit, ze zijn er op zaterdag en zondag.

De deelnemende kunstenaars

Artbybotje
Agony Flower
Neobubblez
Small Pixels
Pinlin
Roxanne Lucker
Lumiaxy
La Fem Design
Roderick Leeuwenhart
Mike Jimmy de Bruin
Peetsj
Artisticfaun
Blauwe Eikels Comics
Above the Kelpie
Jordi Zelle
Coco Ouwkerk
Arctis Ira
Cutevoid
Lazy Spring
Salvator Gaia
Art of Xodosch
Nekkohime & Marcsafail
Hilium

Loek
Kimmicomics
Tamori
Gamers of the West
Sophisual
Wilbert van der Steen
Catzero
Elf bait
Splash of Colour
Voxune
Niek van Ooijen
Melanie Kranenburg
Esther van de Bund
Zoibu
Pink Zed Art
Ron Schuijt
Lyle Wilson
Baukje de Haas
Lizzie
Mari
Leo / Fleorite
Jolien van Zutphen
Beurtbalkje

Merel Moonen
Renee Rienties
DewyCreations
Cereal Milka
Zoë-Yaël en Chadin Art
Jayanti Sewnath
Evi Nijs (Nijscomics)
Hat & Goggles en 013Larty
Studio Vlinderdas en Yuuzhu_
Jorunnachi & Nekouhai
Abe Borst
Saskia de Klerk Art & Illustration
Merel van Gasteren
Emily Matena
Nat-chan
Stargeza
Joëlla Verschoor
Serotoniena
Cloverpunch
CutieSquad
KAF

Locatie: Bibliotheek, Marienburg 29
Datum: 10 - 09 - 2022 & 11-09-2022
Tijd: 11:30 - 16:30



Op grote hoogte van grijs naar kleurrijke eye-catcher

Krista: Wij werkten vanuit ons atelier in Arnhem Presikhaaf en keken dan tegen zo'n groot grijs flatgebouw aan.

Kenneth: knikt

Krista: Daar is het gaan broeien. We kregen het idee om samen met flat- en buurtbewoners, de flat waar wij op uitkeken, kleur te geven.

Kenneth: In 2019 hebben we een eerste testcase gedaan in Arnhem. Samen met kids hebben we die flat omgetoverd tot een eye-catcher.

Heimprofi oftewel Krista Burger en Naamloozz oftewel Kenneth Letsoin vertellen met enthousiasme over de start van hun flatproject. Een project dat ze sinds 2019 al meerdere malen hebben uitgevoerd en verder hebben uitgebouwd, omdat ze

hebben gezien en ervaren wat het doet als je als kind zo'n groot podium krijgt. En wat het tweeweg brengt in de wijk.

Voor The Big Draw 2022 zijn ze aan het verkennen of ze in Nijmegen en Zutphen aan de slag kunnen. Het enthousiasme is er, de plannen liggen er, nu nog de puntjes op de 'i'. Het uitgangspunt en eerdere ervaringen lichten ze alvast graag toe.

Samen met kinderen

'Onze kracht ligt in het samenwerken met kinderen. Met het flatproject stellen we kinderen in staat om hun capaciteit te vergroten. We nemen ze serieus en respecteren hun vrijheid en fantasie. Wij als volwassenen zijn er voor het overzicht. Het overzicht dat kinderen nog niet hebben.' Krista en Kenneth leggen uit dat ze vaak samenwerken met kinderen van scholen in de buurt van de flat waar op dat moment het project is. Op de school geven ze eerst een theorieles van 1,5 uur aan de hand van een bepaald thema, bijvoorbeeld abstracte vormen. Daarna gaan de kinderen aan de slag met het maken van een ontwerp voor de banner die op de flat komt. Dit ontwerp gaan ze later zelf uitvergrooten. 'Hier lopen we wel eens tegen het schoolsysteem aan', peinst Kenneth. 'Je ziet dat kinderen het soms lastig vinden om met de vrijheid om te gaan die wij ze geven bij het schilderen, omdat ze niet gewend zijn spontaan en groot te denken.'

Van klein naar groot

Dit merk je vooral wanneer de kinderen na de theorieles hun ontwerp op een enorme banner gaan verven. 'Je moet je voorstellen dat drie kinderen samen een banner van 10 meter gaan invullen. Dan komen ze aan met hun kleine ontwerp. Voor kinderen tussen de 6 - 12 jaar is dat immens en best even schrikken.' Krista en Kenneth zijn daar om de kinderen te helpen en aan te moedigen groot te werken, om te benadrukken dat er niks fout kan gaan. Best spannend, want als de verf er eenmaal op zit..

Kippenvel

De kinderen hebben vaak nog niet het besef in welke context ze maken. Zij zijn gewoon bezig, die banner aan het verven, in het moment aan het ontwerpen. Pas als het werkt hangt zien ze wat ze hebben gedaan. 'Dat is echt kippenvel', zegt Kenneth. 'De reactie van zo'n klas als ze hand en hand komen aanlopen en hun werk zo groot en hoog zien hangen.'

'Je voelt de opwinding in de lucht', zegt Krista. 'De kinderen voelen zich serieus genomen. Er is enorme blijheid. "Kijk, ik ben daar", er is verbazing over wat ze zelf hebben gemaakt.'

Het fysieke handschrift van jonge mensen zie je maar weinig in de publieke ruimte, terwijl juist hier zoveel scheppend vermogen ligt, benadrukt Krista. En wij, als volwassenen, hebben een ingang tot die maatschappij om dat jonge handschrift naar buiten te brengen.

Scheppen met je handen

Het brengt ons terug naar het leren. Naar het belang van het scheppen met je handen. 'Ik denk dat het in deze tijd nog belangrijker is omdat we steeds meer gebruik maken van tablets en computers.' Kenneth en Krista praten bevolgen



over het fysieke en tactiele dat tekenen en schilderen in zich dragen. 'Die computer staat verder af van ons lijf en daarmee raken we verder verwijderd van het leren via de handen, via de ervaring. Het gebeurt steeds meer in het hoofd. Terwijl, je moet vies kunnen worden! Het kunnen voelen en ervaren, want dit spreekt een heel ander leervermogen aan. Dit is wat tekenen en schilderen of misschien wel de kunsten in het breed toe aanzetten.'

Kleurrijke eye-catcher

In het flatproject is vies worden en met je handen scheppen een must. Lekker groot en kleurrijk werken. Het thema van The Big Draw 2022 is kleur. 'Kleur is perfect!', stelt Krista. 'Kleur is de aanwezigheid van leven.' 'Kleur daar word je vrolijk van. Ik heb nog nooit een kind horen zeggen; er is veel te veel kleur.'

Nog een punt waarom kleur perfect is, het werkt goed in de openbare ruimte. Denk je even in. Een enorme flat van 500 meter lang en 12 verdiepingen hoog. Grijs. Beton. Grijs.

Straks wanneer Heimprofi en Naamloozz met de kids enorme kleurrijke banners hebben gemaakt duikt er een kleurrijke kolos op in het groen. Het rood, geel, oranje, paars en blauw toveren een glimlach op het gezicht van elke voorbijganger. Het kleurrijke handschrift van de jonge mensen maakt zo zichtbaar impact.

Let op!

Op dit moment zijn we aan het verkennen of we in Nijmegen en Zutphen flatprojecten kunnen realiseren. Op moment van drukken was nog niet bekend of het lukt om het flatproject tijdens het festival te organiseren. Kijk op de thebigdrawnederland.nl voor meer informatie.

The Big Draw organiseert het hele jaar door participatieve en educatieve projecten.

ACTIVITEITEN IN NIJMEGEN



Sketchy Club - DIY model tekenen

Model tekenen en model staan - in de Sketchy Club doet iedereen allebei!

De Sketchy Club is inclusief open voor iedereen. "All bodies are beautiful" is het motto, en zo staan we voor elkaar model (met kleren aan). Iedereen met een eigen karakter, lichaam en stijl. En hoe meer verschillende tekenstijlen er aan bod komen hoe leuker het wordt!

Deelnemers nemen hun eigen materiaal mee en een open mind :)

Het maakt niet uit hoeveel ervaring je hebt, we leren van elkaar en tekenen met plezier. De poses zijn meestal vrij kort dus hou rekening met een snel tempo.

Onder begeleiding van kunstenaar B. Carrot.

Locatie: Papengas 6, Nijmegen
Datum: 10-09-2022
Tijd: 12:00 - 14:00

Diverse locaties

Alice in Wonderland

Durf jij de ander te verbazen? Wat betekent kleur voor jou? Voel je bij rood agressie of misschien juist liefde? Waarom zou een boom groen moeten zijn?

Kunstenaar Marijke van Doorn gaat deze vragen met jullie verkennen.

Locatie: De Lindenberg, Ridderstraat 23, Nijmegen
Datum: 10-09-2022
Tijd: 13:00 - 16:00



Mime Wave Kids - Thuis i.h.k.v. The Big Draw

In een sprookjesachtig tafereel met geanimeerde schilderijen en muziek word je in deze voorstelling meegezogen in de wereld van Anastasiia en haar hondje Djonnik. Geschikt voor kinderen vanaf 2 jaar.

Locatie: De Lindenberg, Ridderstraat 23, Nijmegen
Datum: 10-09-2022
Tijd: 15:00
Leeftijd: vanaf 2 jaar

Tekenend bewegen

Het is een yogales voor kinderen met 1 ouder of grootouder

Deze yoga workshop zal in het teken staan van tekenend bewegen en verbinding maken met elkaar.

Hoe mooi is het om samen te werken met je kindje van tussen de 3 en 8 jaar oud. Jullie creëren samen een kleurrijk kunstwerk. Niet door standaard aan een tafel te gaan zitten. Tijdens deze workshop gaan jullie samen bewegend op tekenavontuur!

Onderbegeleiding van Evelyn Egelmeers-Vissers van Child pose

Locatie: Studio Omhoog, Dr. Jan Berendsstraat 47, Bottendaal
Datum: 10-09-2022
Tijd: Start 11:00 en om 13:00
Leeftijd: 3 - 8 jaar



TWOTTER speurtocht

Redmer Hoekstra maakte voor de groene lijn in de stad een toffe



Big Draw @ De Nijmeegse Kunstnacht - Action/Reaction

Een schrijver. Een tekenaar. Een pen. Een potlood. Een beamer.

Tijdens de Nijmeegse Kunstnacht op 17 september brengen The Big Draw en Op Ruwe Planken Action/Reaction. De schrijver geeft de aanzet, de tekenaar reageert. Een proces in tijd. In focus. In artisticeit. In vindingrijkheid. In snelheid. In uithoudingsvermogen.

Action /Reaction

17 september
Kunstnacht in de Papengas.
Vijf rondes vanaf 20:00 t/m 00:00

Meer weten over de Kunstnacht? Check Kunstnacht.nl

ACTIVITEITEN IN NIJMEGEN

SPEURTOCHT van een hele leuke en vreemde familie. Redmer Hoekstra met zijn altijd verrassende tekeningen zocht de gaten, spleten en hoekjes om de familie te 'verstoppen'. Om het makkelijk te maken kun je ze langs de Groene Lijn in het centrum vinden (The Walk Of The Town). Vind ze alle 20!

Met 3 verschillende TWOTTER #hashtags op Insta krijg je een verrassing in het hoofdkwartier

Locatie: Centrum Nijmegen
Datum: 10-09-2022
Tijd: 13:00 - 16:00



The Essence

Waar beweging, tijd, kracht en ruimte samenvloeden met de kleur. 'The Essence' is de uitnodiging te verbinden met je onderbewuste. Een ontdekkingsreis met trilling, diep voelen en expressie. Daarmee ontstaat er een unieke blauwdruk in het moment.

Een filosofische weerspiegeling van het ononderbroken proces, het leven.

"The Essence" maakt al deze ideeën zichtbaar, tastbaar en voelbaar vanuit je ziel.

Concept: Shura Glasmacher

Locatie: Centrum Nijmegen
Datum: 10-09-2022
Tijd: 13:00 - 16:00

Effe Anders Tekentafel

Bij de "Effe Anders Tekentafel" kun je helemaal los. Wat gebeurt er als je met je linkerhand tekent, terwijl je normaal

met rechts tekent? Als je met heel veel kleurpotloden tegelijk tekent ontstaat er dan een regenboog tekening? Kun je met tape een tekening maken? Heel veel verschillende tekenopdrachten met heel veel verschillende materialen waardoor je op een nieuwe manier leert tekenen.

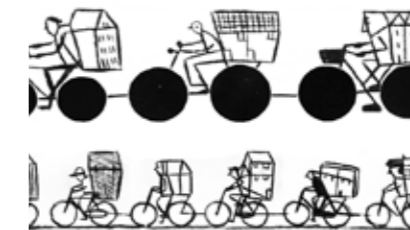
Locatie: Centrum Nijmegen
Datum: 10-09-2022
Tijd: 13:00 - 16:00



Rolling, Rolling, Rolling...

Wow. Er ligt een Mega-vel papier op de grond. Helemaal leeg en klaar om op te tekenen. Durf je het aan om een gekleurde tekening te maken?

Locatie: Centrum Nijmegen
Datum: 10-09-2022
Tijd: 13:00 - 16:00



Presentatie STDSTKNR - de boekjes

Van september 2020 tot september 2022 was Gabi Rets stadstekenaar van Nijmegen. De tekeningen uit deze periode vormen de basis voor een groot stadsbeeld. Verschillende invalshoeken van de afsluitende installatie in het Valkhofmuseum worden gedocumenteerd in vier boekjes;

In DE SOUVENIRKAST bevinden zich clichés en historische bezienswaardigheden van N.

IK ZIE, IK ZIE gaat over mensen in de stad, groeperingen & bubbels

INTERIOR CITY laat persoonlijke associaties van stad en tijdsperiode zien

THUIS is een weerslag van gesprekken met en kaarten voor bewoners van N.

Op zaterdag 10 september presenteert Gabi Rets haar boekjes.

Locatie: KNUST, Extrapool, Tweedwalstraat 5 en 23, Nijmegen
Datum: 10-09-2022
Tijd: 15:00 - 16:00

ZONDAG 18 SEPTEMBER



Masterclass manga stijlen met Ryo Katagiri

Manga kent verschillende stijlen. Ryo Katagiri uit Japan kent de details, de verschillen en geeft een masterclass manga stijlen. De workshop is toegankelijk voor amateurs met tekenervaring en professionals. Kom langs en verdiep je in de stijlen rijkdom van manga!

Locatie: Bieb, Mariënborg 29, Nijmegen
Datum: 18-09-2022
Tijd: 14:00 - 16:00

Let op de datum!

EXPOSITIES IN NIJMEGEN



Moving Colourfield

Een participatie kunstproject bedacht door kunstenaar Anita Waltman. Zelf bouwde ze samen met Karel van der Eijk amorfe kleurrijke draaiende sculpturen voor dit project, die geplaatst worden op het gras op de Waalkade ter hoogte van het Besiendershuis. Deze installatie vormt de start voor de deelnemer om een op de wind draaiend sculptuur te tekenen, kleuren en bouwen. De uiteindelijke installatie is te zien van 8 t/m 11 september. 8 & 9 september bouwen we met heel veel schoolkinderen en 10 september bouwen we verder met algemeen publiek. Zondag wordt de installatie eind van de middag weer afgebroken.

Expositie Alice in Wonderland

Alice in Wonderland (Houtskool, pastel en collage op papier)

De magie ontstaat op de plaats waar de verbeelding van de kunstenaar en die van het publiek elkaar raken. Het gaat Marijke als maker niet om de regie of het eigenaarschap, maar om het pure plezier van het samen maken, op een plek waar alles kan...Lukt het ons als Alice in Wonderland om de regels en verwachtingen die we onszelf en elkaar opleggen, los te laten?

Locatie: De Lindenberg, Ridderstraat 23, Nijmegen

Datum: 1 september tot 17 september

Tijd: openingstijden Lindeberg



Artist Alley

De Artist Alley. Vorig jaar organiseerden we deze voor het eerst en we beschouwen het als een doorslaand succes. Meteen de reden om dit onderdeel jaarlijks te willen laten terugkomen in het programma.

Het idee van de Artist Alley is eenvoudig. Kunstenaars tonen hun werk, tekenen live, signeren boeken en je kunt met ze in gesprek vanuit een stand. In 2021 organiseerden we de Artist Alley in Nijmegen, Wageningen en Zutphen met een focus op manga. Dit jaar brengen we de Artist Alley opnieuw in Nijmegen en Apeldoorn. We gaan van 23 stands naar 76!

De Artist Alley is een plek waar tekenaars samenkomen, elkaar inspireren en hun netwerk kunnen vergroten.

Sabrina Kooijmans

Functie: striptekenaar en illustrator
Insta: @sappigart

AA2021 was een van de weinige events die tussen de lockdowns door nog door kon gaan. Voor mij was het een zeer welkome kleine reminder dat op beurzen staan toch wel echt heel fijn is en dat ik het erg gemist heb. Het was ook een goed voorbeeld van wat een strip-event eigenlijk hoort te zijn. Kleinschalig, open voor publiek en vriendelijk voor de artiesten. Ik vond het ook erg prettig om nieuwe mensen te ontmoeten die we niet zo vaak zien op andere events. Het was een warm bad om ons weer terug te verwelkomen na de stille corona jaren.

Het heeft me dus vooral veel nieuwe connecties gebracht met andere artiesten. De organisatie staat ook heel erg open voor samenwerking, wat ik echt fantastisch vind. We hebben niet alleen in de Artist Alley gestaan maar we zijn ook deel van de reizende Big Draw expositie en ik heb ter plekke nog een workshop mogen geven.

De ontmoeting die me het meest bij is blijven staan is met Anita, de organisator van the Big Draw. Het is altijd fijn als de organisatie bereikbaar is, en ze is zeer behulpzaam ondanks de drukte.

Als je een plekje kunt bemachtigen voor AA2022 zou ik dat zeker doen. Je kunt er letterlijk niets aan verliezen, er wordt goed voor je gezorgd en er komt publiek wat je niet zo gauw op andere beurzen tegen zult komen. Het is ook een goede plek om te netwerken met je mede artiesten wat het een heel gezellig evenement maakt!

EXPOSITIES IN NIJMEGEN

Coco Ouwerkerk

Functie: striptekenaar
Insta: @Colourbee4

AA2021 was voor mij alsof er een concerttour gaande was. Een maand lang elk weekend op een andere plek staan was wel uniek om mee te maken. Mijn werk hing ook op verschillende plekken en het was mooi om vlak bij de artist alley groot werk van verschillende artiesten te zien hangen.

Ik heb tijdens AA2021 veel nieuw publiek leren kennen dat niet zo snel vrijwillig naar een stripbeurs zou komen.

Er was ook een wat oudere man in de bieb van Nijmegen. Hij onderzocht oud glas in lood en wist veel van de achterliggende betekenissen. Zo vertelde hij dat vroeger de uilen van glas in lood in de kerken werden gebruikt om homo's te waarschuwen als er gevaar was zodat ze tijd hadden om te vluchten met behulp van een grote kaars die dan weg werd geschoven of voor de uil stond. Dat is iets wat ik niet snel zal vergeten.

En het voelt extra leuk als mensen die normaal geen strip kopen dat toch doen omdat ze toevallig in de buurt waren en jouw werk leuk vinden.

Een plek voor AA2022 zou ik zeker niet afslaan. Een gratis tafel met eten om mijn nieuwe werk weer te mogen verkopen aan een nieuw publiek. Ik ben gek als ik dat niet doe.

Renee Rienties

Functie: Striptekenaar, illustrator,
Coördinator The Big Draw manga & anime
Insta: @artofreenerienties

Enthousiast! Dat ben ik over de AA2021. Vorig jaar hebben we voor het eerst een artist alley tijdens The Big Draw mogen organiseren. Deze werd boven verwachting goed bezocht. Heel fijn om te zien dat bezoekers onder de indruk waren van het mooie tekenwerk dat gepresenteerd werd.

Voor mijzelf betekende het veel contacten met leuke tekenaars. Ik heb nieuwe collega's ontmoet en veel bekende gezichten weer terug mogen zien.

En na het succes van de AA2021 beloofd AA2022 nog groter te worden. Met meer tekenaars die aanwezig zullen zijn. Zodat je nog meer prachtige werken kan zien. En het leukste, je kan allemaal origineel tekenwerk bewonderen kopen van de tekenaars!



Wisseling van de Wacht

Overzichtstentoonstelling en afscheid van onze stadstekenaar Gabi Rets

Onze huidige Stadstekenaar van Nijmegen, Gabi Rets, is klaar! Ze tekende twee jaar lang verhalen over Nijmegen. Op 10 september geeft ze het stokje door. Haar fantasie werkt door in de ruimtelijke tekeningen over de ontwikkelingen van de stad. Waar Gabi een hele zaal vol tekeningen laat zien van haar Nijmeegse stadsbeeld.

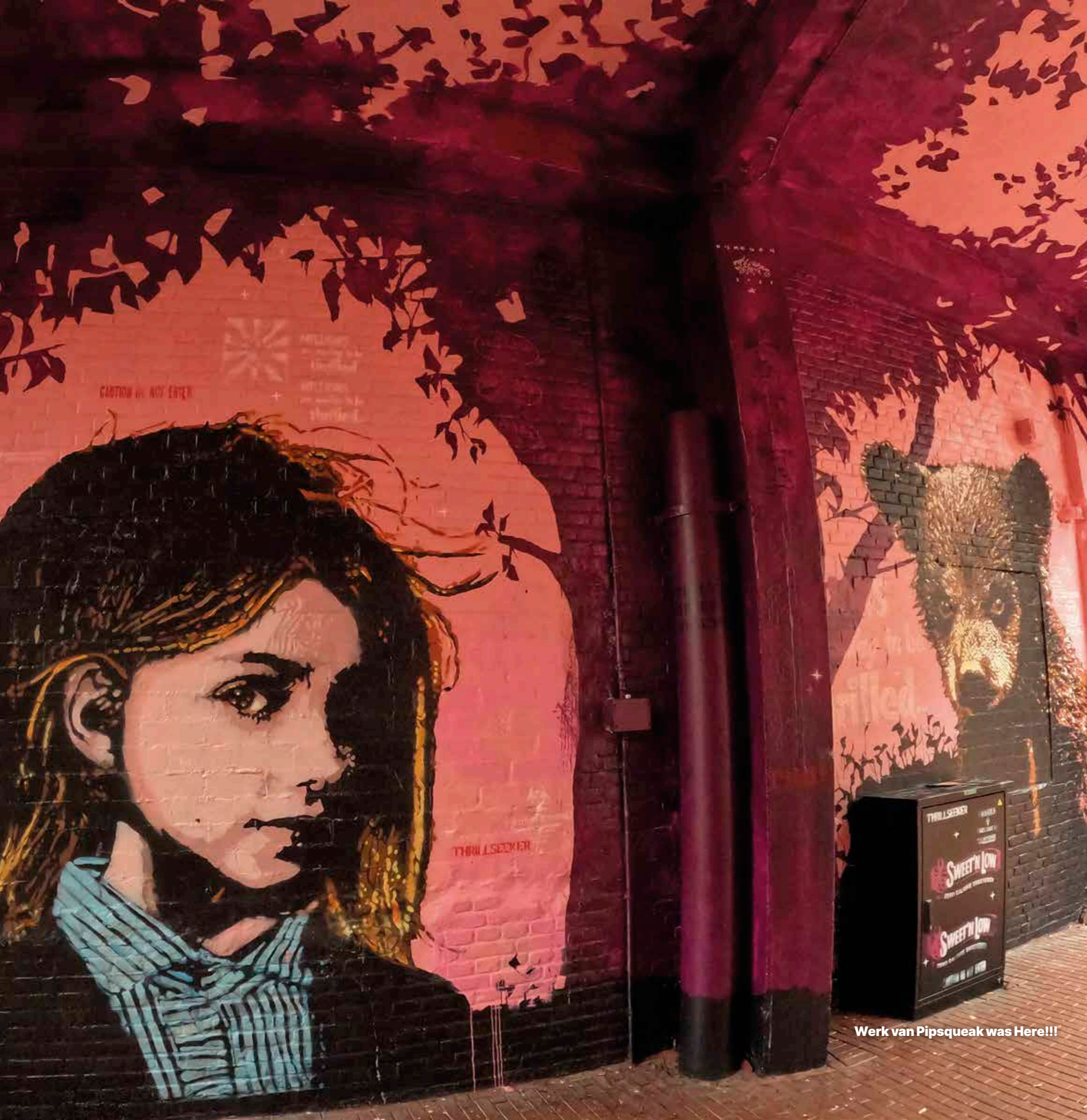
Haar werkwijze? Het begint met het tekenen van een willekeurige lijn en dan volgt de rest. Hierbij tekent ze zowel op papier als mét papier. Zwart ingekleurde kranten en restpapieren, geknipt in eenvoudige vormen, creëren uiteindelijk het grote, Nijmeegse stadsbeeld.

Hoe zag Gabi Rets de stad waar ze woont en werkt? De overzichtstentoonstelling 'Wisseling van de Wacht' is t/m 30 september te zien in Museum Het Valkhof.

Locatie: Museum Het Valkhof, Kelfkensbos 59, Nijmegen

Datum: opening op 8 september wethouder Noel vergunst t/m 30 september

Tijd: 11:00 - 17:00



MURALS op de muur

Wie met regelmaat rondloopt in Nijmegen zal keer op keer weer verrast worden door kleurrijke werelden die je tegenkomt op een muur. The Big Draw organiseert sinds 2015 murals in de stad. Juist omdat je op deze manier spontaan tegen kunst aanloopt.

De allereerste mural was op de parkeerplaats van de Honig. Het meisje en de beer, van Pipsqueak was Here!!!. Ze groeide door de jaren heen uit tot een begrip. Het Honigterrein verdwijnt zoals we haar kennen. Het meisje en de beer verloor haar muur en dus haar bestaan. Althans voor even. Pipsqueak was Here!!! blies haar nieuw leven in op de muur in een zijstraat van de Broerstraat, naast de Vodaphone winkel.

Een totaal ander soort werk is dat van kunstenaars collectief Bier&Brood uit Rotterdam. Zij maakten het werk "T_r_a_n_s_f_o_r_m_a_t_i_e_v_e__l_n_n_o_v_a_t_i_e_" waarmee ze Nijmegen als hotspot voor innovatieve health en tech stad verbeelden. Je kunt hier tegenaan lopen in de Augustijnen straat.

In Nijmegen zijn zeker nog muren waarbij wat creativiteit en verrassing niet zouden misstaan. Tip: loop eens wat vaker langs het festivalhuis in Nijmegen. Wie weet zie je Leon Keer live aan het werk!

**Check het werk van de kunstenaars
op instagram via:**

@leonkeer
@pipsqueakwashere
@bierenbrood

Werk van Pipsqueak was Here!!!

EXPOSITIES IN NIJMEGEN



Big Draw Residency @Papengas

Nieuw dit jaar; the Big Draw Residency! Hierbij koppelen we twee kunstenaars uit verschillende disciplines om tijdens een residency van een week tot nieuw werk te komen.

De allereerste residentie is aan Kieron Boothe en Simon Mamahit. Kieron Boothe is een rapper en grafisch vormgever uit Londen. Hij staat bekend om zijn fijnzinnig gebruik van op jazz/soul geïnspireerde Hip-Hop beats en daar dan nog weer een Londens sausje over.

Simon Mamahit aka 'Disci' is een rapper, presentator en leraar met wortels in de Nijmeegse Hiphop en Spoken Word. In 2012 won hij de publieksprijs van de Grote Prijs van Nederland en hij is onderdeel van de karavaan van artistieke kelingen van Mensen Zeggen Dingen.

Kieron en Simon gaan tijdens The Big Draw Residency een samenwerking aan om tot nieuw werk te komen waarbij muziek en tekenen elkaar versterken.

Hun residentie loopt van 8 t/m 11 september in de Papengas. Het eindresultaat zullen ze tonen.



Nieuwe Stadstekenaar Nijmegen

Onze nieuwe Stadstekenaar Nijmegen voor 2022-2024 is **Ernie Bossmann**

In Museum Het Valkhof geeft op 8 september onze huidige stadstekenaar Nijmegen Gabi Rets om half 3 het stokje door aan Ernie Bossmann.

In juli waren na een Open Call voor een Stadstekenaar Nijmegen de verkiezingen. Ernie kwam met meeste stemmen gelden uit de bus als de winnaar voor de komende twee jaar. Wat kunnen we van haar verwachten binnen dit mooie ambt? Ernie geeft in Museum Het Valkhof een kleine

impressie van haar werk. Kom naar het museum café en zie de getekende wereld van Ernie. Meer informatie op www.stadstekenarnijmegen.nl

Locatie: Museumcafé, Museum Het Valkhof

Datum: opening op 8 september om 14:30 door wethouder Noel Vergunst t/m 30 september

Tijd: 10:00 - 17:00

Expo Lange Hezel 46

A new day rising

2022, 20 x 30 cm. Houtskool, krijt en collage op papier

Nynke Kuipers maakt kleurrijk figuratief werk met botsende technieken. Houtskool naast aquarel, borduurgaren naast acryl.

Frida

2019, 30-40 cm acryl op papier

Frederike Dekkers tekent en schildert

in heldere lijnen en blauwe tinten portretten van voorouders en mensen die haar raken.

De officiële opening is op 11 sept, van 13:00 tot 16:00u. Beide kunstenaars zijn dan aanwezig! Daarna open op zaterdag en zondag van 13 tot 17 uur of op afspraak langehezel46.nl

Locatie: Lange Hezelstraat 46, Nijmegen

Datum: opening 11 September

Tijd: 13:00 - 16:00



EXPO Kieron Boothe meets Simon Mamahit

Kieron Boothe een zanger en grafisch vormgever uit Londen komt naar Nijmegen om samen met onze Nijmeegse zanger Simon Mamahit een colab aan te gaan. Ze gaan experimenteren met muziek, tekst en tekenen.

Ze experimenteren de week voor het festival samen in Nijmegen wat ze de afgelopen tijd hebben bedacht via mail en online meets. Wat zal er uit komen, dit kan alleen maar heel tof worden.

Locatie: Papengas 6, Nijmegen

Datum: 9 - 18 sept

Tijd: 13:00 - 17:00 uur

RUIS

RUIS is een tentoonstellingsruimte in Nijmegen waar het experiment en onderzoek van startende kunstenaars centraal staat. In een voormalige kapsalon aan de Hertogstraat 119 kun je sinds 2018 terecht voor hedendaagse

EXPOSITIES IN NIJMEGEN

kunst die zowel verwart, ontroert of doet glimlachen: van een rondrijdende cowboyslaars tot gigantische schilderijen waarin de evolutie van de kosmos het uitgangspunt vormt. Van 8 september tot en met 8 oktober laten de muren van RUIS zich in het kader van The Big Draw Festival vullen met tekenkunst. Inhoudelijke informatie over deze tentoonstelling vindt u op de website.

Locatie: Hertogstraat 119, 6511 RX, Nijmegen

Datum: 8 t/m 10 sept tijdens Big Draw, niet op zondag

Tijd:



EXPO Desterronics

Paulo Fernandes aka Uliarud Uliarud geboren en getogen in Lissabon. In het domein van beeldende kunst is hij autodidact en begon hij zijn pad in 2012. Voor de wekelijkse experimentele happening Desterronics in Desterro Lissabon maakt hij een poster. Voor zijn familierestaurant maakt hij dagelijks een getekende menukaart. Voor The Big Draw maakt hij een selectie van deze menukaarten en posters.

EXPO Enola Cras

Enola Cras, student leer en vakmanschap op het Sint Lucas in Bostel.

Naast haar studie tekent ze al jaren overal, op feesten, bij vrienden of gewoon in de trein.

Voel je welkom een kijkje te nemen in de stripachtige kleurrijke wereld die zij laat zien.

Locatie: Koningstraat 4

Datum: 10 t/m 11 september

Tijd: 13:00 - 16:00 uur



Nieuwe Stadstekenaar Nijmegen 2022-2024; Ernie Bossmann

Op 10 september geeft huidig stadstekenaar Gabi Rets het stokje door aan Ernie Bossmann. Wat kunnen we van haar verwachten binnen dit mooie ambt?

Een korte kennismaking:

'meestal met mensen

Aan een lege tafel komt niks uit mijn handen, boven een wit vlak komt niks in me op. Ik gebruik wat voorhanden is. Verzinnen hoeft niet. (Ook eigen werk recycle ik.)

Ik sta nieuwsgierig in de wereld, lees de krant met een schaar in de hand, vind verrassende krantenkoppen en saai foto's, ontdek prachtig pakpapier in de kringloopwinkel, vang vreemde uitspraken op. Deze vondsten vormen vertrekpunt.

Meestal met mensen. Materiaal te over dus: bericht na bericht wordt gedeeld, instemmend of fel tegengesproken; foto na foto toont men zich met verve, van de beste kant. Daar mag ik graag wat door de war halen.

Plaatjes en tekst teken ik dicht met dikke stift, met krassen en krullen, witte stippen. Ik benadruk onbelangrijke details, streep individuele trekken door. Ik speel. Bewerkte portretten, (on)alledaagse tekst, gedetailleerde figuren combineer ik in nieuw beeld, boekvorm of installatie. Al naar gelang gelegenheid en gezelschap, ruimte ontstaan ter plekke beeldblokken of regels, iets tussen collage en gedicht in.

stadstekenaar; hergebruik in woord en werk

In de stad verschijnt steeds nieuw drukwerk. In taal en beeld worden lokale helden gemixt met landelijke kopstukken en wereldsterren. Samen staan ze in wijkkrantjes, huis-aan-huisbladen, bedrijfsbulletins, verenigingsnieuws, reclamefolders, de Stadskrant, cluborganen, enz.

Wat is er mooier voor de stadstekenaar dan dit reservoir aan te boren, dit drukwerk opnieuw te gebruiken? Als ondergrond om op te tekenen, als voorbeeld, als uitgangspunt. Ik ga verzamelen, sorteren, combineren, isoleren; ik zal verknippen, beplakken, als het ware versterken. En andere stadsbewoners kunnen aanschrijven en meedoen tijdens korte workshops, terloopse tekenfeestjes.'

Nijmegen, augustus 2022

Ernie Bossmann



24HOUR Comic Book

Afgelopen mei maakten een 6-tal tekenaars zich klaar om 24 uur lang niets anders te doen dan tekenen. Een uitdaging voor de tekenaars zelf; hou ik het vol? Kan ik creatief blijven? Kan ik in 24-uur een stripboek maken? Een stripboek met kwaliteit?

Want er lag een opdracht. The Big Draw en Stichting Stiksoep hebben Coco Ouwerkerk, Renee Rienties, Esther van de Bund, Benjamin Paulus, Coen Vosveld en Kimberley Geelen uitgenodigd om werk te maken rond the Plastic Soup, Fast Fashion, Come Back to Colour en The Power of Otherness.

Nog een andere werkomstandigheid dan normaal: zo nu en dan kon er publiek langskomen in het Besiendershuis om de tekenaars aan het werk te zien en misschien toch ook wel wat te kletsen. Hoe was dit voor de tekenaars? Een aantal tekenaars blikken terug.

Kimberly Legito Geelen

Beroep: Striptekenares/ Comic Designer
insta: @kimmicomics
Thema: Plastic Soup

Waar heb je enorm om moeten lachen?

Tijdens de 24 uur heb ik alles op stream via Twitch bijgehouden en ik heb enorm veel moeten lachen met mijn reguliere kijkers. Tevens zijn verschillende vrienden die ook streamen met hun eigen kijkers massaal langskomen. Dit deden ze dan wel rond 12 uur 's middags op de tweede dag, toen ik zo gaar was als een koekje! Daar hebben we ook enorm veel om moeten lachen.

Zou je het weer doen?

Ik zou het zeker weer willen doen, ik vond het heel erg leuk, heel erg gezellig. En ik ben verrassend ver gekomen met mijn strip. Maar volgende keer zou ik wel veel liever 's ochtends

willen beginnen in plaats van 's middags.



Coco Ouwerkerk

Beroep: Kunstenaar/stripkenaar
Insta: @colourbee4
Thema: The power of otherness / Plastic soep.

Wat was het zwaarste moment?

Voor de uren tussen 13 en 20 zijn het zwaarst. Volgens mij waren ik en Esther van de Bund de enige die niet hebben geslapen die avond. Ik was verbaasd dat ik het heb volgehouden, ik had wel de intentie om niet te slapen maar niet gedacht dat nog ging lukken ook.

Zou je het weer doen?

Misschien. Hangt er ook vanaf of ik een echt leuk verhaal/ idee heb waar ik wel 24 uur aan zou willen zitten. Dus dat zal ik tegen die tijd nog wel zien. Ik weet ieder geval dat ik 24 uur lang wakker blijven nog steeds kan volhouden.

Esther van de Bund

Beroep: striptekenaar/illustrator
Insta: @esthervandebund
Thema: Mode Monster/Fast Fashion

Wat blijft je het meest bij aan de 24HOUR Comic?

Wat me het meeste is bijgebleven aan de 24Hour Comic Day is hoe gezellig ik het vond met de rest. Zowel de andere tekenaars en de mensen die meehielpen om het geheel tot een fijne ervaring te ma-ken. Als je meer dan 24 uur samen opgehokt zit, niet slaapt en pagina's moet pushen, leer je elkaar opeens een stuk beter kennen. Hahaha!

Waar heb je enorm om moeten lachen?

Ik heb heel hard staan lachen toen Coen en Benjamin me even wegplukte bij mijn tekentafel om buiten naar de prachtige zonsopgang te kijken. Er was een soort van kortsluiting in mijn hoofd door alle moeheid en hoe lang ik al aan het tekenen was. Ik had de realisatie over hoe gestoord ik eigenlijk ben, om 24 uur niet te slapen, non-stop te striptekenen in een spookhuis

met een groep fantastische mensen en dat ik dit voor geen goud had willen missen.

Zou je het weer doen?

Omdat ik zo lang wakker was en zoveel heb gedaan zijn sommige dingen wel echt een blur geworden. Maar ik blijf het een bijzonder leerzame ervaring vinden en zou het denk ik zo weer doen. Wel ga ik de volgende keer voor die powernap en een veel simpeler concept pakken om uit te werken.



Coen Vosveld

Beroep: dingen maken. Boeken en exposities in het bijzonder, meestal gevuld met strips.
Insta: @coenlong
Thema: Er waren vier thema's en 24 pagina's. Daarin zag ik een uitgelezen kans om alle thema's te gebruiken als hoofdstukken van zes pagina's, deze vormen samen een geheel. Noem het ambitieus, niet pretentius overachieving.

Waar heb je enorm om moeten lachen?

Direct na de tekendeadline werd het Besiendershuis opengesteld voor bezoek. Ik heb me royaal ver-kneukeld over het beeld van energieke kinderen die heel enthousiast stripjes aan het kijken waren en rondjes renden om zes stinkende, grauwe en doodvermoeide stripmakers. Een juxtapositie waar de betere strip nog een puntje aan kan zuigen.

Zou je het weer doen?

Ja, een 24 Hour Comic is haast een stripmaak-discipline op zichzelf met unieke creatieve mogelijkheden en uitdagingen. Ik ben van plan er in 2022 al weer een te ondernemen.

Benjamin Paulus

Beroep: Freelance Illustrator, concept artist, ArtDirector and Storyteller. Co-founder of Paga-nini Stories
Insta: @art.Benjaminpaulus and @paganinicomics
Thema: Plastic Soup

Wat blijft je het meest bij aan de 24HOUR Comic?

Dit was mijn 2de overnachting in het Besiendershuis. De eerste keer was ik helemaal in mijn uppie. Ik geloof niet in

spoken, maar vind de verhalen en de geschiedenis altijd heel inspirerend en ondertussen voel ik me zeer verbonden met het huis. It put a spell on me, kan je wel zeggen. Daarom heb ik een uur voordat ik opnieuw het huis in ging een tatoeage van een spook laten zetten op mijn knie. Ik kan met zekerheid zeggen dat dit mij altijd bij blijft ;)

Waar heb je enorm om moeten lachen?

Bij zondsoekomst leek het mij een goed idee om de gordijnen open te doen. De zon scheen zo sterk tegen het raam van het gebouw links van het Besiendershuis dat er een oogverblindende straal van licht naar binnen scheen die onze spookachtige, gesloopte, gezichten na een nacht zonder slaap heel goed in het licht zette. Toch nog spoken gezien in het huis, maar dat waren we zelf.



Gelukt is het. Tijdens The Big Draw 2022 is het 24HOUR COMIC stripboek te koop. Een boek met zes in 24-uur getekende comics. Een boek om vast te houden, doorheen te bladeren, te lezen en op-nieuw te pakken.

Je kunt het boek bestellen en steunen via:
linktr.ee/TheBigDrawNederland

The Power of Otherness

Ik fiets over het industrieterrein in Nijmegen. Tussen de autoverhuurbedrijven in, ontwaar ik een geel uithangbord met Etske erop. Het is de werkplek van kunstenaar Etske Berk die samen met andere creatieven woont en werkt op deze bijzondere plek. Een creatieve verrassing in immense industrie.



Polleke blaft me een warm welkom toe en Etske verschijnt in de deuropening. Tegen een korte rondleiding zeg ik geen nee. Woon-werkplekken van kunstenaars hebben altijd iets bijzonders, iets eigens. Anders dan 'normaal'. Het maakt me altijd enorm nieuwsgierig. En dat is de eigenlijke reden voor mijn bezoek. Om te praten over haar nieuwste project voor The Big Draw; The Power of Otherness.

Ongeveer twee jaar geleden wilde The Big Draw Nijmegen een kunst/educatie project over anders zijn voor jongeren opzetten. Etske had al een schets voor een concept in de kast liggen en zo besloten we samen verder op te trekken in dit project.

'Het is een programma waarbij ik jongeren hun unieke kenmerken wil laten ontdekken en ze bewust wil maken dat iedereen anders is en dat dat ok is. Dat anders zijn een kracht kan zijn. Iedereen is tenslotte anders en hierin wil ik mensen verbinden.'

Otherness is trouwens de wetenschappelijke term. Het is een sociale mechaniek waarbij de meerderheid of de normatieve groep, zijn eigen identiteit als normaal definieert door te benadrukken wat niet normaal is of anders is. Voorbeeld: Op de vraag hoe was je vakantie? reageert een man: 'We waren met een groot reisgezelschap; acht echtparen en een homostel.' Het gevolg hiervan is dat mensen die door de normatieve groep als anders bestempeld worden, zich buitengesloten kunnen voelen en vaak ook buitengesloten worden. Dit is een onbewust proces gevoed door de normen die gehanteerd worden. Daarom koos ik ook voor de titel; Power of Otherness. Want juist ook in je minderheidspositie kun je heel krachtig worden. Als unieke kenmerken krachtig gemaakt worden, ontkracht je het mechanisme uitsluiting. In plaats van te benoemen wat anders is, laat je zien wat er ook is zonder er een waardeoordeel aan te geven.'

Verbeelding inzetten

Etske vertelt dat het zaadje al 3-4 jaar geleden werd geplant. Op dit moment zit ze in de fase dat ze het project echt handen en voeten gaat geven. Vanwege de ingewikkelde materie en omvangrijkheid van het project kun je dit niet alleen dus wordt het samen met The Big Draw ontwikkeld. Het uitgangspunt ligt er, maar hoe geef je het vorm? Dat is best een complex proces en nog volop in beweging. 'Ik ben heel erg op zoek naar hoe ik

jongeren echt een ervaring kan geven. Visual storytelling om jezelf en de ander te observeren is iets dat ik graag wil inzetten. Net zoals verschillende type media. Ik werk graag met mixed media omdat dit verschillende lagen aanspreekt. Denk aan film, collage, tekenen, vertellen.'

Hoewel ik dit onderwerp enorm belangrijk vind, heb ik ook wel gedacht; wie ben ik nou, witte westerse vrouw van 43 die even gaat bepalen wat otherness is?! Etske geeft aan dat ze daarom met een werkgroep gaat werken, om met verschillende mensen met ieder hun eigen unieke ervaring het project vorm te geven, zodat het een programma wordt voor en door iedereen. De eerste brainstormsessies met Etske en de Big Draw werkgroep begonnen al in 2020.

Verschillen ontdekken en ervaren

Die ruimte bieden aan anders zijn begint al bij het herkennen en bespreken van basale verschillen. Het anders zijn breder trekken dan etniciteit, huidskleur en beperking. Bijvoorbeeld door er achter te komen dat jij blauwe broeken mooi vindt en ik rode. Of te onderzoeken hoe iemand woont. In The Power Of Otherness wil Etske spelenderwijs jongeren hun verhaal laten construeren en laten ervaren dat ieder een ander verhaal heeft, dat er mag zijn. Maar hoe ziet dat eruit?

We duiken het hoofd van Etske in, want daar gebeurt het. Daar zitten de beelden verstopt waardoor kinderen straks verschillende invalshoeken en perspectieven kunnen ervaren.

'Ja dat gebeurt bij mij altijd heel ongrijpbaar. Ik heb een beeld ergens in een kamertje in mijn hoofd, maar kan daar geen woorden aan geven. Wanneer ik het heb gemaakt weet ik dat het af is omdat het dan ineens correspondeert met dat beeld in mijn hoofd.'

Verbinding zoeken in verschillen

Een groot decor met verschillende ruimtes en sferen is wel de basis van waaruit de jongeren verschillende invalshoeken en perspectieven gaan ervaren en vormgeven. Een ruimte waar je dingen kan vastpakken, waar je groot kan werken, waar je dingen kan ophangen, tiktok achtige filmpjes in kan maken en hoekjes om een gevoel van geborgenheid te creëren.

'Ik geloof erin dat door al die zintuigen aan te spreken je in de ervaring meegenomen wordt. Daarom zet ik niet alleen het klassieke tekenen op papier in, maar al die andere vormen omdat je zo werelden kunt creëren waar je in kan stappen. Je kunt de wereld van de ander voor even ervaren en je erin verplaatsen. Hierin ontstaat de verbinding in het verschil.'

The Power of Otherness wordt een Big Draw Nederland lesprogramma voor bovenbouw Primair On-derwijs en het Voortgezet Onderwijs. Het programma werd door corona enigszins vertraagd maar wordt nu begin 2023 beschikbaar, het kan al eerder geboekt worden. Voor meer informatie mail info@thebigdrawnederland.nl.



**Arnhem
15 t/m 18
september**

ACTIVITEITEN IN ARNHEM

Bij slecht weer kijk op onze site voor de alternatieve binnenlocaties.

ZATERDAG 17 SEPTEMBER

Rozet



Tastbaar tekenen

Heb je wel eens een echte ruimtelijke tekening gemaakt? Eentje die je van voor, achter en opzij kunt bekijken? Dit is je kans om dat uit te proberen. Kunstenaar Inge Leuwerink leert je hoe je, met de 3d pen, laagjes in een tastbare tekening kunt opbouwen.

Locatie: Rozet
Datum: 17-09-2022
Tijd: 13:00 - 16:00

Masterclass manga stijlen met Ryo Katagiri

Manga kent verschillende stijlen. Ryo Katagiri uit Japan kent de details, de verschillen en geeft een masterclass manga stijlen. De workshop is toegankelijk voor amateurs met tekenervaring en professionals. Kom langs en verdiep je in de stijlen rijkdom van manga!

Locatie: Rozet
Datum: 17-09-2022
Tijd: 14:30 - 16:00



Masterclass manga karakter tekenen met Ryo Katagiri

Vorig jaar nog online, dit jaar in levende lijve aanwezig; mangaka Ryo Katagiri uit Japan! Tijdens haar masterclass deelt ze graag haar kennis en ervaring. Aan deze workshop kan iedereen meedoen, beginners, gevorderden. Kom langs en leer van een echte mangaka hoe je een manga karakter maakt.

Locatie: Rozet
Datum: 17-09-2022
Tijd: 13:00 - 14:00

2 in 1 line drawing machine

2 in 1 line drawing machine ,gaat over contact en communicatie. Hoe doen we dat? Met woorden? Verbaal? Of non-verbaal? Welke plek nemen we in, in het contact? Leider, volger of staan we oog in oog? Voelen we de ander wel of niet aan? In deze installatie wordt je uitgedaagd in je communicatie met de ander.

Twee personen kunnen plaatsnemen in de installatie om met behulp van een oeroude druktechniek (mono-print) en een zware bal ,in overleg en/ of op gevoel een tekening maken. Het resultaat is verassend en uniek voor ieder die deelneemt. Na afloop is de tekening van jou.

Onder begeleiding van kunstenaar Merel Holleboom.

Locatie: Rozet
Datum: 17-09-2022
Tijd: 13:00 - 16:00

Audrey Hepburn Plein



De kameleon-carroussel: Kleur-toeval bestaat niet!

Speciaal voor Big-Draw 2022 bouwde kunstenaar Nicolette Berendsen de KAMELEON-Carroussel.

Dit rad van kleur-fortuin laat je blinde vlekken ontdekken.

Verdwij, vrij tekenend, in het leven van de Kameleon.

Locatie: Audrey Hepburn Plein
Datum: 17-09-2022
Tijd: 13:00 - 16:00



Verkleuren!

Kleuren, daar zijn er best veel van. Welke kleuren kom jij het meeste tegen in jouw leven en waarom?

In deze workshop van Jochem Kleerebezem, ga je (buiten) met kleuren werken. Je gebruikt je persoonlijke kleurenfilter waarmee je de wereld ietsje mooier maakt.

Dat heet Verkleuren!

Locatie: Audrey Hepburn Plein
Datum: 17-09-2022
Tijd: 13:00 - 16:00

Tekenen met geluid

De tekenmachine van kunstenaar Karel van der Eijk is voor jong en oud. Het is een ingenieuze constructie die ervoor

ACTIVITEITEN IN ARNHEM

zorgt dat tekenen een makkie wordt. Simpelweg een slinger rond draaien en je maakt daar nog muziek bij ook!

Locatie: Audrey Hepburn Plein
Datum: 17-09-2022
Tijd: 13:00 - 16:00



Houtskool tekenen

Hoe beschrijf je iets wat je niet kent? Hoe teken je over dat wat je niet weet? Kunstenaar Agatha van Amée nodigt jullie uit om deze onbekende wereld te verkennen door grote, verticale houtskool tekeningen te maken.

Maak kennis met het oudste tekenmateriaal en teken, poets veeg en gum mee in deze workshop. Ontdek de vele kleurnuances van het houtskool door de verschillende manieren te gebruiken en zie hoe het gebruik van één andere kleur de intensiteit van het houtskool kan versterken.

Locatie: Audrey Hepburn Plein
Datum: 17-09-2022
Tijd: 13:00 - 16:00



Change/Gaze

performative walk with drawing

Met Change/Gaze onderzoek je samen met maker Elky Rosa Gerritsen of je door je lichaam anders te plaatsen,

anders te bewegen in de openbare ruimte, je perspectief op je omgeving verbreed. Ze daagt je uit om vaste patronen en impulsen los te laten en te vertrouwen op het onbekende. We gebruiken de schets als middel van gewaarwording. Na afloop zijn jouw ervaringen onderdeel van een installatie.

* voor deze walk is het nodig om een telefoon met internet en oortjes bij je te hebben.

** Er is een maximum van 10 deelnemers per walk. Je kunt je online vooraf aanmelden:

Concept: Elky Rosa Gerritsen

Sounddesign: Sjoerd Los

Locatie: start vanaf Audrey Hepburn Plein
Datum: 17-09-2022
Tijd: 13:00 - 14:00 - 15:00



The Essence

Waar beweging, tijd, kracht en ruimte samenvloeien met de kleur. 'The Essence' is de uitnodiging te verbinden met je onderbewuste. Een ontdekkingsreis met trilling, diep voelen en expressie. Daarmee ontstaat er een unieke blauwdruk in het moment.

Een filosofische weerspiegeling van het ononderbroken proces, het leven.

"The Essence' maakt al deze ideeën zichtbaar, tastbaar en voelbaar vanuit je ziel.

Concept: Shura Glasmacher

Locatie: Audrey Hepburn Plein
Datum: 17-09-2022
Tijd: 13:00 - 16:00

De Grote Reis

Een grote blauwe bus staat klaar. Het is OSCAR. OSCAR neemt je mee op Grote Reis. Stap in en reis mee naar vreemde landen, naar de andere kant van de zee, waar de zon je verblindt of waar de wind je kan optillen. Voel het trillen van de bus die door bergen en dalen rijdt, door smalle tunnels en donkere bossen in de nacht, en zelfs over de bodem van de oceaan.

Ben je er klaar voor?

De motor start, de bus trilt...

Kijk door de ramen..

Dag huizen, dag straten dag allemaal..

We vertrekken!

Concept: Judith Nab

Locatie: Audrey Hepburn Plein
Datum: 17-09-2022
Tijd: 13:00 - 16:00

Diverse Locaties

Mega Kijkdoos

Astrid Mulder en Mirka Farabegoli gaan een grote kijkdoos omtoveren tot een kleine gedetailleerde wereld. Zogenaamd een miniatuur diorama, een driedimensionale opstelling waarin een bestaande of gefantaseerde werkelijkheid wordt getoond. Ze mixen 2d (tekeningen) en 3d (spulletjes) en maken gaten in alle 4 de zijdes van de doos. Zo kan je van alle kanten de nieuwe wereld inkijken.

Zie ik daar nou een echt oog?!

Locatie: Circa Dit, Varkensstraat 4, Arnhem
Datum: 17-09-2022
Tijd: 13:00 - 16:00



Anime Short

Maarten van Gageldonk is gedreven in het programmeren van animatiefilms, dit doet hij bijvoorbeeld ook voor het jaarlijkse Kaboom festival in Amsterdam.

De ramenroute als verbinder in de wijk

De ramenroute is een terugkerend onderdeel van The Big Draw. In Arnhem hebben ze het concept omarmd en brengt Rozet het de wijken in. Cultuurmakelaar bij Rozet Jelle van Eerd neemt ons mee in hoe ons laagdrempelige concept bijdraagt aan verbinding in de wijk.



'Als cultuurmakelaar hebben wij de mooie opdracht om kunst en cultuur te stimuleren in de Arnhemse wijken. Om de drempel om kunst en cultuur te ervaren te verlagen door het letterlijk dichterbij te halen.' Vanuit Rozet doen ze dit in 8 gebieden. Zes van deze gebieden doen mee aan The Big Draw, Vincent zit in Malburgen, Kaboul in de Steenstraat, Bieb 3000 met collectief Koppig in Presikhaaf, Mieke in Noord-West, Sandra in Schuytgraaf en Jelle in Kronenburg. Jelle vertelt dat ze samen met Team Leefomgeving het hele jaar actief zijn in de wijk. Actief, in die zin dat je constant bezig bent met weten wat er speelt bij de bewoners. Weten waar de behoeftes en uitdagingen liggen. Eenzaamheid en armoede zijn voorbeelden die spelen. 'Daar kom je achter door buurthuizen te bezoeken, met bewoners te praten en korte lijntjes te hebben binnen je netwerk. Ik beheer een geldpot van de gemeenschap en vind het heel belangrijk dat de gemeenschap zeggenschap heeft over hoe het geld besteed wordt op het gebied van kunst en cultuur.'

Dat wat er wel is

Bij participerende projecten kijken de cultuurmakelaars ook altijd naar dat wat er al wel is. Welke infrastructuur ligt er, welke partijen zijn aanwezig, wie kunnen we verbinden.

De ramenroute van The Big Draw is een concept waarbij iedereen makkelijk kan instappen. Sowieso is dat zo met tekenen. 'Iedereen heeft tekenen ooit leuk gevonden. Ik ken geen mens dat niet ooit getekend heeft.'

Ook spreekt het tot de verbeelding dat er op ramen getekend wordt. 'Wanneer mag je nou op de ramen tekenen? Dat mocht ik vroeger niet hoor.' In Kronenburg is er dan ook een hoek waar kinderen op de ramen mogen tekenen.

Momentum pakken

Buiten dat de ramenroute zich in de wijken bevindt, is het concept als vanouds. Winkeliers worden gekoppeld aan kunstenaars. Studenten van RijnIjssel en Artez zijn ook van de partij. Een voorbeeld van zien welke structuren er al liggen. De ramenroute verbindt zo allerlei mensen met elkaar. 'Het creëert een momentum om samen te komen, om te kijken. Eigenlijk is iedereen er positief en enthousiast over.'

Dat momentum gebruiken ze ook om nog meer activiteiten aan te bieden. Denk aan een graffiti jam zoals afgelopen jaar of het flatproject in Immerloo waarbij leerlingen 250 meter doek hebben beschilderd.



ACTIVITEITEN IN ARNHEM

Voor ons programmeert hij altijd de animatie films. Vanwege ons Manga & Anime Subculture project is het dit jaar anime uit Japan en Zuid-Korea.

Locatie: Focus Filmtheater, Arnhem
Datum: 17-09-2022
Tijd: 13:00 - 16:00

Manga karakters tekenen!

Hoe maak je je eigen manga karakter? Wat voor stappen moet je maken om dit te tekenen? Manga tekenaar Roxanne Lucker begeleidt en maakt samen met jou de eerste stappen naar een origineel en interessant manga karakter! De workshop is geschikt voor alle leeftijden.

Locatie: Centrum Arnhem
Datum: 17-09-2022
Tijd: 13:00 - 16:00



Street art stadswandeling Arnhem

Ga mee met gids Petra, ze laat je de mooiste street art en muurschilderingen in de binnenstad van Arnhem zien. Onderweg leer je ook leuke feiten en weetjes over de stad. De wandeling duurt ongeveer anderhalf uur. Trek je wandelschoenen aan, we zien je op 17 september! (Start om 11:00 voor de McDonalds op Arnhem CS).

Locatie: vertrek vanaf Mc Donalds op Arnhem CS
Datum: 17-09-2022
Tijd: 11:00 - 12:30

Effe Anders Tekentafel

Bij de "Effe Anders Tekentafel" kun je helemaal los. Wat gebeurt er als je met je linkerhand tekent, terwijl je normaal met rechts tekent? Als je met heel veel kleurpotloden tegelijk tekent ontstaat er dan een regenboog tekening? Kun je met tape een tekening maken? Heel veel verschillende tekenopdrachten met heel

veel verschillende materialen waardoor je op een nieuwe manier leert tekenen.

Locatie: Centrum Arnhem
Datum: 17-09-2022
Tijd: 11:00 - 12:30

Rolling, Rolling, Rolling...

Wow. Er ligt een Mega-vel papier op de grond. Helemaal leeg en klaar om op te tekenen. Durf je het aan om een gekleurde tekening te maken?

Locatie: Centrum Arnhem
Datum: 17-09-2022
Tijd: 13:00 - 16:00



EXPOSITIES IN ARNHEM

Expo Ecotopia

Vorig jaar ging de Economade op de fiets langs alle Big Draw steden om utopische verhalen te verzamelen en te illustreren. Kom naar de expo om deze en andere tekeningen te bekijken van kunstenares Astrid Mulder.

Locatie: Circa Dit, Varkensstraat 4, Arnhem

Datum: 15 sept -18 sept

Tijd: openingstijden Circa Dit



Expo Rozet

Korneel Jeuken nam een paar jaar geleden een zijpad. Het begon met een experiment waarbij hij snelle tekeningen begon te maken op materialen die hij om zich heen vond. In hoog tempo ontstond een grote collectie van comic-art schilderijtjes op karton, hout, behang en verpakkingen. Hij exposeerde de werken online onder de naam Jøken en verstuurde ze wereldwijd. Het zijpad dat hij als experiment koos, wordt steeds belangrijker omdat het snelle intuïtieve werken leidt tot een explosie van kleur en maffe vondsten die ondanks (of dankzij) hun absurdistische karakter iets zeggen over Korneel in de wereld. "Ik houd ervan om eindeloos aan deze schilderijen te schaven tot compositie en kleur perfect zijn"

Korneel Jeuken is kunstenaar, illustrator en cartoonist voor De Gelderlander

Locatie: Rozet

Datum: 15 sept – 18 sept, de expo loopt door na de Big Draw

Tijd: Openingstijden Rozet



Ramenroute Rozet

De ramenroute is een vast onderdeel van The Big Draw in elke stad. Bij Rozet hebben ze hele grote ramen en zullen meerdere kunstenaars het raam als canvas gebruiken. Kom in de week van 15 t/m 18 september langs bij Rozet Arnhem en zie het werk ontstaan van;

Dide Schui
Bálint Korca
Hendrik Zuidema
Jaemin Chung
Ofi Signs
InDifferent
Kunstbende

Locatie: Rozet

Datum: 15-09 t/m 18-09-2022

Tijd: 24/7

Expo P-OST

Caucasian History Lesson is een solotentoonstelling van Lado Darakhvelidze. P-OST nodigde Darakhvelidze uit om zijn project Caucasian History Lesson uit te breiden met nieuw werk. Breng een bezoek om de wonderbaarlijke krijtbordtekeningen, kartonnen sculpturen en quilts te bekijken. In de tentoonstelling staat de vraag hoe geschiedenis wordt onderwezen op scholen in de Kaukasus centraal. Kom je ook kijken?

Locatie: P-OST Arnhem

Datum: 15 sept – 18 sept

Tijd: Openingstijden Post



OMSTAND en beeld

De tekeningen van Jimmie Balster hebben een verhalend en illustratief karakter. De stijl wisselt van impulsief en ludiek naar fijngevoelig en doordacht tegelijkertijd.

Handen, verstrengelde ledematen en huilende honden. Tragiek omarmt met humor. Ze ogen vrolijk en aandoenlijk.

24/7 te zien in de etalage van OMSTAND.

Locatie: OMSTAND, Van Oldebarneveldtstraat 92A, Arnhem

Datum: 15 sept – 30 nov

Tijd: 24/7 van buiten te zien



Apeldoorn
22 t/m 25
september

ACTIVITEITEN IN PEELDOORN

Bij slecht weer kijk op onze site voor de alternatieve binnenlocaties.

ZATERDAG 24 SEPTEMBER

CODA



Manga karakters tekenen!

Hoe maak je je eigen manga karakter? Wat voor stappen moet je maken om dit te tekenen? Manga tekenaar Roxanne Lucker begeleidt en maakt samen met jou de eerste stappen naar een origineel en interessant manga karakter!

Locatie: CODA
Datum: 24-09-2022
Tijd: 13:00 - 14:00



Masterclass manga karakter tekenen met Ryo Katagiri

Vorig jaar nog online, dit jaar in levende lijve aanwezig; mangaka Ryo Katagiri uit Japan! Tijdens haar masterclass deelt ze graag haar kennis en ervaring. Aan deze workshop kan iedereen meedoen, beginners, gevorderden. Kom langs en leer van een echte mangaka hoe je een manga karakter maakt.

Locatie: CODA
Datum: 24-09-2022
Tijd: 14:30 - 16:00



Manga portretten

Laat jezelf als manga figuur tekenen tijdens The Big Draw festival door manga tekenaar Renee Rienties.

Locatie: CODA
Datum: 24-09-2022
Tijd: 13:00 - 16:00



Digitaal doodlen in CODA ExperienceLab

Kom naar CODA ExperienceLab en teken met behulp van verschillende machines. Ontdek dat een tekening niet alleen 2D hoeft te zijn. Maak een driedimensionaal kunstwerk met de 3D printer en leer onder andere hoe je kan tekenen in de lucht. Bouw en programmeer een echte LEGO-Spirograafrobot en experimenteer met de verschillende instellingen en codes. Tekenen en schilderen in Virtual Reality, schets samen met andere bezoekers een nieuwe wereld in VR en maak gebruik van verschillende materialen en tools.

Locatie: CODA, ExperienceLab
Makerspace
Datum: 24-09-2022
Tijd: 13:00 - 16:00

Inloopworkshop Tekenen wat je voelt of ziet

Tekenen is een open en toegankelijke manier om telkens weer te kijken naar je omgeving, naar mensen en naar kunst.

Door de beweging van het potlood op papier en de observatie van je onderwerp kijk je op een andere manier naar je omgeving. Deze workshop is beschikbaar in twee varianten. Bij de eerste variant ga je natekenen en zul je ontdekken dat er veel meer mogelijk is dan je dacht. Bij de tweede variant gaat het om experimenteren: je tekent op gevoel: lijnen, cirkels, durf los te laten door gewoon iets te laten ontstaan! Je kunt één van de varianten kiezen, of aan allebei meedoen.

Locatie: CODA Etalage
Datum: 24-09-2022
Tijd: 13:00 - 16:00



Projecteren op kunst van Coda

Samen met schaduwkunstenaar Angela Vissers ga je een ontwerp maken, dat op 1 van de werken van het Coda geprojecteerd zal worden met overheadprojectoren.

Locatie: CODA
Datum: 24-09-2022
Tijd: 13:00 - 15:00

GIGANT

Modeltekenen

Beelden kunstenaar Stephan Peters verzorgt een masterclass modeltekenen. In verschillende oefeningen met diverse technieken ga je het model in beeld brengen. Je zult zien dat er telkens weer verrassende resultaten ontstaan.

Locatie: Gigant,
Datum: 25-09-2022
Tijd: 13:30, vooraf reserveren

ACTIVITEITEN IN PEELDOORN

ACEC



Op zoek naar het huilmeisje

Pars zit op haar kamer, met niks, niemand om haar heen, behalve haar kriet. Pars voelt zich alleen, maar zal niet huilen. Nooit niet! Want echte meisjes huilen niet en bovendien; als je veel huilt wordt je huis opgeslokt door de tranenzee.

'Op zoek naar het huilmeisje' is een vrolijke, beeldende voorstelling op rijm, met herkenbare thema's voor de kleinsten. Over troosten en dat tranen er zijn om te mogen rollen.

Concept en spel: Malou van Sluis

Locatie: Gigant, theaterzaal
Datum: 24-09-2022
Tijd: 13:30, vooraf reserveren
Leeftijd: vanaf 2 jaar



Anime Short

Maarten van Gageldonk is gedreven in het programmeren van animatiefilms, dit doet hij bijvoorbeeld ook voor het jaarlijkse Kaboom festival in Amsterdam. Voor ons programmeert hij altijd de animatie films. Vanwege ons Manga & Anime Subculture project is het dit jaar een anime film uit Japan.

Locatie: Gigant
Datum: 25-09-2022
Tijd: 15:30



Graffiti lettering

Wat is de essentie van een letter en hoe gebruik je die op een creatieve manier. Leer je eigen initiaal tekenen in graffiti stijl met kunstenaar Bob Slinger. Je kijk op letters zal na de workshop anders zijn!

Locatie: ACEC
Datum: 24-09-2022
Tijd: 13:00 - 16:00

Centrum Apeldoorn



De Grote Reis

Een grote blauwe bus staat klaar. Het is OSCAR. OSCAR neemt je mee op Grote Reis. Stap in en reis mee naar vreemde landen, naar de andere kant van de zee, waar de zon je verblindt of waar de wind je kan optillen. Voel het trillen van de bus die door bergen en dalen rijdt, door smalle tunnels en donkere bossen in de nacht, en zelfs over de bodem van de oceaan.

Ben je er klaar voor?

De motor start, de bus trilt...

Kijk door de ramen..

Dag huizen, dag straten dag allemaal..

We vertrekken!

Concept: Judith Nab

Locatie: Centrum Apeldoorn
Datum: 24-09-2022
Tijd: 13:00 - 16:00



Artist Alley

CODA in Apeldoorn heeft zaterdag 24 september 20 Manga/Comic illustratoren in huis. Je kunt op bezoek bij 20 nationaal en internationaal bekende Comic tekenaars die hun boeken laten zien en signeren. Ze tekenen live en je kunt met ze in gesprek. Hoe tof is dit!

De deelnemende kunstenaars

Above the kelpie
Catstudio7
Roxanne Lucker
Mike Jimmy de Bruin
Coco Ouwwerkerk
Salvator Gaia
Kimmicomics
SuperKip
Leeminarium
Jordi Zelle
Wimpie Comics
Catzero
Esther van de Bund
Zoibu
Baukje de Haas
Beurtbalkje
Merel Moonen
Renee Rienties
Zoë-Yaël en Chadin Art
Jayanti Sewnath
Philomeen Rowaan
Evi Nijs (Nijscomics)
Emily Matena
Anniek Junte

Locatie: CODA
Datum: 24-09-2022
Tijd: 11:30 - 16:00

ACTIVITEITEN IN APELDOORN



MONO - workshop on wheels

De Printplaats is het rijdend atelier in de vorm van een Mercedes oldtimer bus! Daisy Koenders laat je tijdens The Big Draw het monotypen zien en ervaren. Mono betekent 1, wat inhoudt dat we een print maken, direct vanaf je printplaat. We gaan met sjablonen en voorwerpen, tekenen in de inkt, wat vervolgens wordt afgedrukt met de drukpers. Kom jij ook de magie van druktechnieken ervaren?

Locatie: Centrum Apeldoorn
Datum: 24-09-2022
Tijd: 13:00 - 16:00



Wensput

Performance duo NAAISTREEK komt met de Wensput de Big Draw vergezellen! Aan de hand van een zelf getekende wens kan het publiek in een bijzondere setting het ritueel rondom de Wensput ondergaan. Laat jezelf verwonderen door pracht en praal en sta even stil bij je diepste verlangens.

Locatie: Centrum Apeldoorn
Datum: 24-09-2022
Tijd: 13:00 - 16:00

The Essence

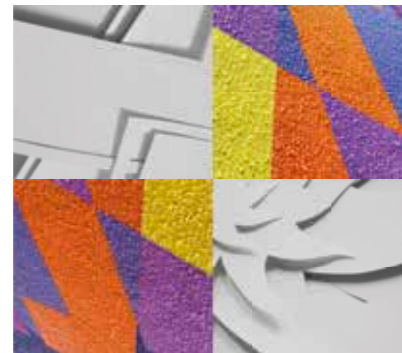
Waar beweging, tijd, kracht en ruimte samenvloeien met de kleur. 'The Essence' is de uitnodiging te verbinden met je onderbewuste. Een ontdekkingsreis met trilling, diep voelen en expressie. Daarmee ontstaat er een unieke blauwdruk in het moment.

Een filosofische weerspiegeling van het ononderbroken proces, het leven.

"The Essence' maakt al deze ideeën zichtbaar, tastbaar en voelbaar vanuit je ziel.

Concept: Shura Glasmacher

Locatie: Centrum Apeldoorn
Datum: 24-09-2022
Tijd: 13:00 - 16:00



Studio Vlegel

Een sjabloon art project - Gebruik sjablonen als basis voor een awesome tekening en dit onder creatieve begeleiding van de Vlegels!

Locatie: Centrum Apeldoorn
Datum: 24-09-2022
Tijd: 13:00 - 16:00

De saamboom

Samen met kunstenaars Elsbeth van Dam en Elisabeth van der Spek van de wonderfabriek ga je een boom laten groeien en voeden met alle kleuren van de regenboog! Welke kleur voel jij je vandaag? En ben je vandaag van de lange lijnen of juist wervelende creaties? Het mag er allemaal zijn want onze boom groeit van verbinding! Dus kom langs, creëer en kleur jouw eigen unieke blad, hang 'm op en zie de boom groeien!

Locatie: Hoofdstraat 156, Apeldoorn
Datum: 24-09-2022
Tijd: 13:00 - 16:00

2 in 1 line drawing machine

2 in 1 line drawing machine ,gaat over contact en communicatie. Hoe doen we dat? Met woorden? Verbaal? Of non-verbaal? Welke plek nemen we in, in het contact? Leider, volger of staan we oog in oog? Voelen we de ander wel of niet aan? In deze installatie wordt je uitgedaagd in je communicatie met de ander.

Twee personen kunnen plaatsnemen in de installatie om met behulp van een oeroude druktechniek (mono-print) en een zware bal, in overleg en/of op gevoel een tekening maken. Het resultaat is verrassend en uniek voor ieder die deelneemt. Na afloop is de tekening van jou.

Onder begeleiding van kunstenaar Merel Holleboom.

Locatie: Centrum Apeldoorn
Datum: 24-09-2022
Tijd: 13:00 - 16:00

Change/Gaze

performative walk with drawing

Met Change/Gaze onderzoek je samen met maker Elky Rosa Gerritsen of je door je lichaam anders te plaatsen, anders te bewegen in de openbare ruimte, je perspectief op je omgeving verbreed. Ze daagt je uit om vaste patronen en impulsen los te laten en te vertrouwen op het onbekende. We gebruiken de schets als middel van gewaarwording. Na afloop zijn jouw ervaringen onderdeel van een installatie.

* voor deze walk is het nodig om een telefoon met internet en oortjes bij je te hebben.

** Er is een maximum van 10 deelnemers per walk. Je kunt je online vooraf aanmelden:

Concept: Elky Rosa Gerritsen

Sounddesign: Sjoerd Los

Locatie: Centrum Apeldoorn
Datum: 24-09-2022
Tijd: 13:00 - 14:00 - 15:00



Kleur in die stad! Tekenen met papier

Bouw mee aan een 5 meter lang Gesamtkunstwerk: de kleurige stad! Door te tekenen met papier verbeelden we in deze workshop de statische stad in grijs en bruin met kleurige, bewegende figuren. Al die verschillende mensen met hun bezigheden kleuren de stad in en laten haar tot leven komen.

Kijk ter plekke om je heen en scheur, plak of knip de huizen, flatgebouwen, lantaarnpalen of stadsbankjes die je ziet. Maak met ijzerdraad en vliegerpapier de kleurrijke figuren die dansen in de wind. De beweging van de figuren komt terug in hun houding: ze rennen, springen, skaten of worden omvergetrokken door hun hond. Maar hoe doe je dat? Kunstenaars Susan Nieboer en Marieke Noort helpen daarbij.

Locatie: Centrum Apeldoorn
Datum: 24-09-2022
Tijd: 13:00 - 16:00

Striptekenen en verhaal vertellen

Irene Schiphorst is striptekenaar. Maar hoe werkt dat eigenlijk, een strip maken? Irene neemt je mee in haar proces. Je leert alles over verhaallijnen en hoe je een strip tekent. Super stoer!

Locatie: Centrum Apeldoorn
Datum: 24-09-2022
Tijd: 13:00 - 16:00

Rolling, Rolling, Rolling...

Wow. Er ligt een Mega-vel papier op de grond. Helemaal leeg en klaar om op te tekenen. Durf je het aan om een gekleurde tekening te maken?

Locatie: Centrum Apeldoorn
Datum: 24-09-2022
Tijd: 13:00 - 16:00

EXPOSITIES IN APELDOORN

ACEC



Mural ON-GESTOORD VERDER

Joanneke Meester maakt een speciaal ontworpen tekstbeeld voor de 18 meter tentoonstellingswand: ON-GESTOORD VERDER, waar de diverse gebruikers en bezoekers van het ACEC gebouw op een vrolijke manier uitgedaagd worden om vanuit hun positie te onderzoeken welke richting het verkiest in te slaan. ONGESTOORD VERDER, GESTOORD VERDER, ONGESTOORD GESTOORD VERDER, GESTOORD ONGESTOORD VERDER, VERSTOORD VERDER, ONVERSTOORD VERDER ...

Joanneke Meester richt zich in haar oeuvre, met uiteenlopende materialen en technieken, op het menselijk bewustzijn en haar omgeving. Ze gebruikt haar kunst om communicatie tussen mensen te bevorderen. Ze reflecteert op de werkelijkheid en combineert engagement vaak met humor.

Locatie: ACEC
Datum: 10-09 t/m 30-10-2022
Tijd: Openingstijden ACEC

Centrum



La Vida Loca

Een kleurrijk reisverslag van een indrukwekkende route langs Zwitserland, Frankrijk, Italië en Spanje. Een reis die ik Elisabeth alleen aflegt om landschappen, ontmoetingen en haar zelf tegen te komen en er mee te zijn.

Locatie: Atelier Elisabeth, Hoofdstraat 156, Apeldoorn
Datum: 24-09-2022
Tijd: 13:00 - 18:00

Expo CODA

Met een museum, bibliotheek, archief én een ExperienceLab is CODA een divers cultuurhuis in Apeldoorn. Het hele jaar door presenteert CODA verschillende exposities. Ook tijdens The Big Draw kun je terecht bij de reguliere exposities van het museum. De kunstwerken van de expositie zijn soms de basis van een Big Draw workshop. Kom langs en ontdek het zelf!

Locatie: CODA Museum
Datum: 22 sept - 25 sept
Tijd: Openingstijden museum



Raamtekening CODA.

Voor in het Coda museum ontwierp de Aki Artez student Johanneke van Tuijl een tekening. De tekening is een kleurrijk geheel met een bijna cartoonistische uitstraling, de simpele ogende tafereeltje wordt al snel een gezellige boel.

Locatie: CODA Museum
Datum: 22 sept - 25 sept
Tijd: Openingstijden museum

GIGANT

The Big Draw werkt samen met heel veel kunstenaars, maar ook met culturele instellingen in de steden die we aandoen. Maak kennis met onze plekpartner Gigant in Apeldoorn.

'Gigant is een poppodium, filmtheater en kunstencentrum onder een dak waar participatie, educatie en talentontwikkeling samenkomen', vertelt programmaleider cultuurparticipatie en -educatie Arjen Nicolai. 'Samen met CODA en ACEC vormen we samen het cultuurkwartier. Gigant is hierin meer de cultuurmakelaar. Wij richten ons heel erg op wat de vraag is van de stad. We bieden een plek en netwerk aan amateurs, geven advies. Voor de educatie trekken we samen op met scholen en brengen we een kunst en cultuurprogramma bij hun in huis. We zijn eigenlijk een hele brede organisatie die zoveel mogelijk mensen uit Apeldoorn wil betrekken.'



Naast dat Gigant veel verbindingen heeft in de wijken, scholen en bij verschillende doelgroepen biedt het in huis ook nog een divers programma aan cursussen aan. Veel mensen weten Gigant te vinden voor een cursus tekenen, pianoles of bijvoorbeeld theater.

Sinds 2020 - gestart in het eerste coronajaar - is Gigant betrokken bij The Big Draw in Apeldoorn. Arjen geeft aan dat The Big Draw een nieuwe manier is om mensen in Apeldoorn kennis te laten maken met de diversiteit van tekenen. 'Tijdens The Big Draw komen er allerlei disciplines voorbij die toch ergens iets met tekenen te maken hebben. Neem bijvoorbeeld de theatervoorstelling KrisKras van De Koppoters, hierin worden theater en tekenen gecombineerd. Dit kende ik nog niet.'

Naast de vorm is het ook het idee van krachten bundelen en kennisdelen waar de Gigant achter staat. 'Door met verschillende partijen iets te organiseren, zowel lokaal als provinciaal, kom je verder.' Dat zit ook in het DNA van Gigant. Als cultuurmakelaar zijn ze constant bezig met mensen verbinden. Dat zie je terug in het programma van o.m. the Big Draw in Apeldoorn. Een goed voorbeeld is de graffiti jam die er komt tijdens The Big Draw. 'Dit is een vraag die direct van jongeren komt. Ze hebben letterlijk gevraagd 'We willen graag een graffiti jam in de stad. We hebben de plek en de mensen,

maar geen geld.' Dat vinden we prachtig. Dat jongeren tussen de 14 en 18 jaar vanuit intrinsieke motivatie bij ons aankloppen.' Natuurlijk werkt het dan niet zo dat de Gigant zegt ja leuk en een zak geld geeft. Nee, bij de vraag begint het. 'We koppelen ze vaak aan een meer ervaren kunstenaar die kan adviseren zodat er ook echt iets uit komt. Maar we laten het wel bij de jongeren, het is hun project. Hierin stimuleren en motiveren wij.'

In de toekomst ziet Arjen het ook wel voor zich dat The Big Draw en Gigant zich nog meer verbinden met al die verschillende doelgroepen die al aanwezig zijn. 'De mensen die al tekenen, die al spelen actief betrekken tijdens het festival, dat lijkt me interessant.'

Die ambitie blijft in het achterhoofd, eerst maar eens de komende Big Draw op poten zetten. Een Big Draw waarbij het thema Come Back To Colour wel tot de verbeelding spreekt. 'Ik denk dan direct aan diversiteit, verscheidenheid, aan kansengelijkheid. Maar ook een veelheid aan kleuren die aanzetten tot verbroedering. Ja, ik vind het een mooi thema.'



Zutphen
22 t/m 25
september

ACTIVITEITEN IN ZUTPHEN

MAANDAG 19 T/M VRIJDAG 23
SEPTEMBER

BELANGRIJK!

Ten tijde van print van dit magazine waren nog niet alle locaties in het centrum bekend. Dit is tijdens het festival te vinden op de Big Draw website.

Bij slecht weer kijk op onze site voor de alternatieve binnenlocaties.

Flatproject

Krista Burger en Kenneth gaan samen met een school een groot tekenavontuur aan. Samen met heel veel kinderen, AZC, buurtbewoners en andere doelgroepen maken ze een levensgroot kunstwerk dat op hun eigen flat komt te hangen. Dit is een kunstzinnig wijk participatie kunst project.

Locatie: wijk zutphen
Datum: 19-09 t/m 23-09-2022

ZONDAG 25 SEPTEMBER

Dat Bolwerck



Functionele problemen

Een performance met houtskool, tape en geluid. Door Jeroen Diepenmaat, Teodora Ionescu en Lies Kortenhorst.

Locatie: Dat Bolwerck, Zaadmarkt 112, Zutphen
Datum: 25-09-2022
Tijd: 13.30 en 14.30



Moving Colourfield

Anita Waltman bedacht de moving colourfield installatie aan de hand van het thema 'come back to colour' van het internationale Big Draw festival. Ze werd geïnspireerd door het feit dat we na 2 jaar corona het leven weer kunnen vieren, dat we weer samen kunnen zijn. De inspirerende festivalsfeer mondde uit in een kleurrijke installatie die zij in de tuin van Museum Arnhem bouwde tijdens de openingsweek samen met Karel van der Eijk. Dit was de kick-off van het Big Draw project dat ook nog in de andere steden een vervolg zal hebben.

Locatie: Dat Bolwerck, Zaadmarkt 112, Zutphen
Datum: 25-09-2022
Tijd: 13:00 - 16:00

Centrum Zutphen



De Grote Reis

Een grote blauwe bus staat klaar. Het is OSCAR. OSCAR neemt je mee op Grote Reis. Stap in en reis mee naar vreemde landen, naar de andere kant van de zee, waar de zon je verblindt of waar de wind je kan optillen. Voel het trillen van de bus die door bergen en dalen rijdt, door smalle tunnels en donkere bossen in de nacht, en zelfs over de bodem van de oceaan.

Ben je er klaar voor?

De motor start, de bus trilt...

Kijk door de ramen..

Dag huizen, dag straten dag allemaal..

We vertrekken!

Concept: Judith Nab

Locatie: Centrum Zutphen
Datum: 25-09-2022
Tijd: 13:00 -16:00



De kameleon-carroussel: Kleur-toeval bestaat niet!

Speciaal voor Big-Draw 2022 bouwde kunstenaar Nicolette Berendsen de KAMELEON-Carroussel.

Dit rad van kleur-fortuin laat je blinde vlekken ontdekken.

Verdwijn, vrij tekenend, in het leven van de Kameleon.

Locatie: Centrum Zutphen
Datum: 25-09-2022
Tijd: 13:00 -16:00



2 in 1 line drawing machine

2 in 1 line drawing machine, gaat over contact en communicatie. Hoe doen we dat? Met woorden? Verbaal? Of non-verbaal? Welke plek nemen we in, in het contact? Leider, volger of staan we oog in oog? Voelen we de ander wel of niet aan? In deze installatie wordt je uitgedaagd in je communicatie met de ander.

Twee personen kunnen plaatsnemen in de installatie om met behulp van

ACTIVITEITEN IN ZUTPHEN



Manga en Anime Subculture 2022

Sinds 2021 kent The Big Draw een MANGA en ANIME SUBCULTURE onderzoeksgroep. Renee Rienties, Maarten van Gageldonk, Anita Waltman en Angela Vissers hebben vorig jaar een tof programma neergezet waarbij we via workshops exposities en een heuse Artist Alley een eerste kennismaking hadden met deze super populaire subcultuur uit Japan en Zuid-Korea. Dit jaar bouwen we hierop door! De MANGA en Anime Subculture Expo komt dit jaar wel in Zutphen En voor 2022 zijn we hoopvol dat we een aantal manga en anime kunstenaars uit Japan echt hier naartoe kunnen halen!

Kijk op de website voor meer info.

een oeroude druktechniek (mono-print) en een zware bal, in overleg en/of op gevoel een tekening maken. Het resultaat is verassend en uniek voor ieder die deelneemt. Na afloop is de tekening van jou.

Onder begeleiding van kunstenaar Merel Holleboom.

Locatie: Centrum Zutphen
Datum: 25-09-2022
Tijd: 13:00 -16:00

Change/Gaze

performative walk with drawing

Met Change/Gaze onderzoek je samen met maker Elky Rosa Gerritsen of je door je lichaam anders te plaatsen, anders te bewegen in de openbare ruimte, je perspectief op je omgeving verbreed. Ze daagt je uit om vaste patronen en impulsen los te laten en te vertrouwen op het onbekende. We gebruiken de schets als middel van gewaarwording. Na afloop zijn jouw ervaringen onderdeel van een installatie.

* voor deze walk is het nodig om een telefoon met internet en oortjes bij je te hebben.

** Er is een maximum van 10

deelnemers per walk. Je kunt je online vooraf aanmelden:

Concept: Elky Rosa Gerritsen

Sounddesign: Sjoerd Los

Locatie: vertrek vanuit Centrum Zutphen
Datum: 25-09-2022
Tijd: 13:00 -14:00 - 15:00



Live bodypainting

Mirella Loeffen is een kunstenaar die maatschappelijke issues aan de kaak stelt in de vorm van bodypainting. De grens tussen kunst en de mens wordt doorbroken. Tijdens The Big Draw in Zutphen kun je haar aan het werk zien!

Locatie: Centrum Zutphen
Datum: 25-09-2022
Tijd: 13:00 -16:00

Taka Tuka vibes

De jongeren van Taka Tuka laten hun zelf geschreven liedjes horen. Theatraal, gevoelig, origineel. Vijf hele verschillende jongeren die elkaar vonden in de muziek. Tijdens het optreden kun je tekenen op muziek. Kom langs!

Locatie: Centrum Zutphen
Datum: 25-09-2022
Tijd: 13:00 -16:00

The Essence

Waar beweging, tijd, kracht en ruimte samenvloeien met de kleur. 'The Essence' is de uitnodiging te verbinden met je onderbewuste. Een ontdekkingsreis met trilling, diep voelen en expressie. Daarmee ontstaat er een unieke blauwdruk in het moment.

Een filosofische weerspiegeling van het ononderbroken proces, het leven.

"The Essence" maakt al deze ideeën zichtbaar, tastbaar en voelbaar vanuit je ziel.

Concept: Shura Glasmacher

Locatie: Centrum Zutphen
Datum: 25-09-2022
Tijd: 13:00 -16:00



Schilderperformance met chocolade!

Schilderen met chocolade blijft altijd leuk! Lily Kooymans maakt een kunstwerk van chocola. Ondertussen natuurlijk snel een pink in de "chocoladeverf", yummy!

Locatie: Centrum Zutphen
Datum: 25-09-2022
Tijd: 13:00 -16:00

Chocolade tekenen

Vind jij het leuk om net als Lily te tekenen met chocolade schuif dan aan

ACTIVITEITEN IN ZUTPHEN

bij deze workshop. Op een grote plak chocolade maak jij je eigen tekening.

Locatie: Centrum Zutphen
Datum: 25-09-2022
Tijd: 13:00 -16:00



Effe Anders Tekentafel

Bij de "Effe Anders Tekentafel" kun je helemaal los. Wat gebeurt er als je met je linkerhand tekent, terwijl je normaal met rechts tekent? Als je met heel veel kleurpotloden tegelijk tekent ontstaat er dan een regenboog tekening? Kun je met tape een tekening maken? Heel veel verschillende tekenopdrachten met heel veel verschillende materialen waardoor je op een nieuwe manier leert tekenen.

Locatie: Centrum Zutphen
Datum: 25-09-2022
Tijd: 13:00 -16:00



Rolling, Rolling, Rolling...

Wow. Er ligt een Mega-vel papier op de grond. Helemaal leeg en klaar om op te tekenen. Durf je het aan om een gekleurde tekening te maken?

Locatie: Centrum Zutphen
Datum: 25-09-2022
Tijd: 13:00 -16:00

De kleuren van de stad

Kunstenaren Malou Cohen, Nathalie Duivenvoorden, Marianne Plug en Linde Leij tekenen ter plekke fragmenten uit

de stad Zutphen op een enorme rol papier die zich steeds verder uitrolt door de binnenstad.

Voorbijgangers worden uitgenodigd een zelfportret te maken en zichzelf vervolgens op een plekje in dit papieren landschap te plaatsen.

Locatie: Centrum Zutphen
Datum: 25-09-2022
Tijd: 13:00 -16:00

Diverse Locaties

Masterclass manga stijlen met Ryo Katagiri

Manga kent verschillende stijlen. Ryo Katagiri uit Japan kent de details, de verschillen en geeft een masterclass manga stijlen. De workshop is toegankelijk voor amateurs met tekenervaring en professionals. Kom langs en verdiep je in de stijlen rijkdom van manga!

Locatie: Oude Bornhof
Datum: 25-09-2022
Tijd: 13:30 - 15:00



Zutphense Stadsmuur 2022

Zutphen staat onder andere bekend om de oude stadsmuur. Deze is nog voor een groot deel bewaard gebleven. De ommuring had vroeger vooral de verdediging van de stad als doel. In de workshop 'maquette tekenen' ga je samen met Louise Mannel gezamenlijk een nieuwe stadsmuur tekenen. Welke functies zou deze muur kunnen krijgen? Denk aan klimmen, droomplekken, insectenhôtels, etc. Alles mag en kan in de Zutphense stadsmuur 2022.

Locatie: Museum Zutphen
Datum: 25-09-2022
Tijd: 13:00 -15:00



Wensput

Performance duo NAAISTREEK komt met de Wensput de Big Draw vergezellen! Aan de hand van een zelf getekende wens kan het publiek in een bijzondere setting het ritueel rondom de Wensput ondergaan. Laat jezelf verwonderen door pracht en praal en sta even stil bij je diepste verlangens.

Locatie: Centrum Zutphen
Datum: 25-09-2022
Tijd: 13:00 -16:00



MONO - workshop on wheels

De Printplaats is het rijdend atelier in de vorm van een Mercedes oldtimer bus! Daisy Koenders laat je tijdens The Big Draw het monotypen zien en ervaren. Mono betekent 1, wat inhoudt dat we een print maken, direct vanaf je printplaat. We gaan met sjablonen en voorwerpen, tekenen in de inkt, wat vervolgens wordt afgedrukt met de drukpers. Kom jij ook de magie van druktechnieken ervaren?

Locatie: Walhallab, Waterstraat 33
Datum: 25-09-2022
Tijd: 13:00 -16:00

EXPOSITIES IN ZUTPHEN



Burning Wood

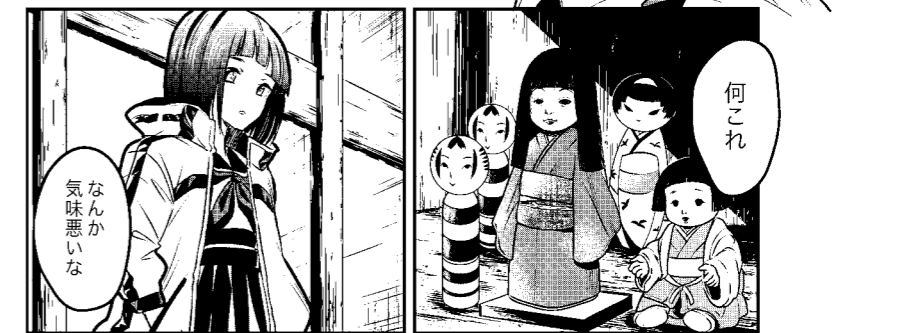
Leer soepele lijnen te branden in hout en de mooiste tekeningen te maken door te experimenteren met diepte en contrast. WALHALLAb neemt je mee in de wereld van burning wood!

Locatie: eigen locatie
Datum: 25-09-2022
Tijd: 13:00 -16:00

Anime Film

Maarten van Gageldonk is gedreven in het programmeren van animatiefilms, dit doet hij bijvoorbeeld ook voor het jaarlijkse Kaboom festival in Amsterdam. Voor ons programmeert hij altijd de animatie films. Vanwege ons Manga & Anime Subculture project is het dit jaar een anime film uit Taiwan; The City of Lost Things. De 16-jarige tiener Leaf, loopt weg van huis, spijbelt van school en belandt op een bijzondere plek, City of Lost Things. Hier ontmoet hij Baggy, een 30 jaar oude plastic zak. Baggy ziet zichzelf niet als weer een ongewenst object, als afval. Nee, Baggy heeft een doel in zijn leven; City of Lost Things laten vliegen. Maar hij heeft de hulp van de aarzelende Leaf nodig om de Armors te bestrijden

Locatie: Luxor, Houtmarkt 64, Zutphen
Datum: 25-09-2022
Tijd: 16:00, inloop vanaf 15:30



Meet Ryo Katagiri

Vorig jaar kon je online al een masterclass manga tekenen volgen van mangaka Ryo Katagiri. Dit jaar is ze in levende lijve in Nederland om haar kennis met jullie te delen.

Ryo Katagiri is een Shonen manga artist. Dit zijn avonturen en actie-verhalen over tieners waarin Ryo vaak haar eigen ervaringen uit die periode verwerkt. Ze heeft gewerkt aan series bij Shonen Sunday magazine en comic essay illustration.

Auteur van:

- "How to draw manga book" (Manga University)
- "Cook book 3" (Manga university)
- "Tutti!" (Weekly Shonen Sunday)
- "Chuganji Clan's secret" (monthly Shonen Sunday)
- Comic essay "Japanese here is nice and this is a bit odd" (Daiwa Publishing)
- "LOL! Cool Japan - eh? Foreigners thought of Japan ...?" (Ascom)
- "JAPAN Sake beginning" (JTB Publishing).
- And many more

Instagram: @girigiri4499

THE BIG DRAW ART BOOK



De magie van chocola

Eerlijk is eerlijk wanneer Huub mij een stukje pure chocola serveert bij de koffie komt er niet veel meer uit mijn mond dan "mmm". De smaak is vol, licht romig en met een fijne bitter. Absoluut niet zoet-zoet. Zo smaakt chocola dus.

We zitten in het bonbonatelier van Huub Janson, chocolatier in Zutphen en initiatiefnemer van het Chocoladefestival.

Om mij heen stapels fijnzinnige bonbons, de filmposter Chocolat (u weet wel met Johnny Depp en Juliette Binoche en heel veel chocola) prominent aan de muur en schilderijen gemaakt van chocola. 'Chocola is creatief en verbindt', stelt Huub.

Willen verbinden door creativiteit is dat wat The Big Draw en het Chocoladefestival gemeen hebben. Dit jaar werken ze samen en kunnen bezoekers in Zutphen zich onderdompelen in een creatief programma vol tekenen en chocolade. The best of both!

Gedragen door de straat

Het Chocoladefestival is inmiddels een begrip in Zutphen en ver daarbuiten en vindt dit jaar voor de 18e keer plaats. '20 jaar geleden liepen de zaken niet zo goed en daar moest ik iets op verzinnen, een festival waarin bezoekers van alles konden proeven en beleven rondom chocola leek me mooi', memoreert Huub. Leuk was het zeker, maar niet kosten dekkend. 'Huub, ga je volgend jaar weer het Chocoladefestival doen?', werd gevraagd door de straat. 'Nee, denk het niet', was Huub's antwoord. 'Het bleek een hele kluit aan organisatie en leverde te weinig op. Maar de straat reageerde zo enthousiast en wilde bijdragen.' Door samen te werken is het Chocoladefestival inmiddels uitgegroeid tot een begrip waar jaarlijks minstens 40.000 bezoekers op af komen.

Kwaliteit bewaken

'Ik heb wel heel streng de kwaliteit bewaakt. Sommige winkeliers die zagen hun kans schoon om ook hun waar voor de deur te stallen, maar dan wordt het al snel een soort braderie. En dat is het niet. Het draait om de chocolade. Om de creativiteit van dit mooie product.

Die chocolade moet van goede kwaliteit zijn. Huub vertelt dat

“De koffiebunbon.

Koffie en cacao, die combi is altijd goed.

Het is mijn favoriet.

En puur, natuurlijk. Altijd puur.”

hij werkt met chocolade die afkomstig is van cacaoboeren die meewerken aan het Quality Partner Program van Callebaut. 'Dit zorgt ervoor dat de cacaoboeren een eerlijk inkomen krijgen en dat de cacaofoon zelf van betere kwaliteit is.'

Liefde voor cacao

Huub Janson is de oudste zoon van een banketbakker. In die tijd was het nog geheel logisch dat je in de voetsporen zou treden van je vader. Een probleem, Huub had er maar weinig plezier in, dat banketbakken. Na een periode van militaire dienst, een verhuizing, kwam de chocolade op zijn pad. 'Ja, dit was echt een ontdekking voor mezelf. Wat je allemaal kan creëren. 'Het vergt technische kennis, creativiteit en smaak kennis. En misschien het allermooiste; het is iets bijzonders. Iets waar mensen blij van worden. De meeste mensen vinden chocolade lekker.'

Tijdens het Chocoladefestival gebeurt dat in het groot. 'Ik nodig de beste chocolatiers uit, er zijn workshops, proeverijen, het chocolademuseum geeft uitleg. Je kunt schilderen met chocola, beeldhouwen met chocola. Je kunt het zo gek niet bedenken en het gebeurt. Een eis; het moet met chocola te maken hebben.'

We ronden het gesprek af. Ik kan de verleiding toch niet weerstaan. Het is de geur, de aanblik en het verhaal. Chocola verbindt niet alleen, ze verleidt. Ik neem een doosje mee. Van zijn lievelings.



The Big Draw Art Book

Het is dik. Het is zwaar. De prachtige cover maakt dat je het vast wil houden, open wil slaan. Verder wil verdwijnen in de verbeelding. Je wil laten inspireren.

Dat willen wij ook. Daarom maken we een internationaal Art Book. Een boek vol met werken van kunstenaars uit Zuid-Korea, Japen en Nederland. Als een ode aan de samenwerking die is ontstaan in de uitwisselingsperiode tussen Nederland, Japan en Zuid-Korea. Als een naslagwerk, als inspiratie, als kennisbron.

Om dit mogelijk te maken starten we tijdens the Big Draw een Kickstarter Campagne. Een manier om samen met de community dit internationale boek mogelijk te maken. Om het te bekostigen en om tekeners een plek te geven.

Kijk op linktr.ee/TheBigDrawNederland

MANGA & ANIME SUBCULTURE



Manga en Anime Subculture Expo

Geselecteerd door de Manga en Anime Subculture onderzoeksgroep, staat The Big Draw expositie vol van de manga en anime uit Nederland en Japan. Denk aan muren vol manga van A4 tot A1 formaat, verschillende smallpress pagina's en anime shorts die doorlopend draaien.

In Nederland hebben we geweldige manga talenten zoals Marlon Teunissen, Johan Neefjes, Laurent Romero en Evi Nijs die zelf hun stripboeken uitgeven. We tonen ook werk afkomstig van de bakermat van de manga; Japan. Ryo Katagiri is een van de Japanse talenten die we graag met jullie delen. Ryo is ook in Zutphen en geeft een Masterclass Manga tekenen.

De tekenaars Loish en Eva Bon Eva vallen op door hun prachtige kijk op compositie en kleurgebruik. Illustratoren Liza Overlord, Cat Zero en Pinlin hebben een duidelijke eigen dynamische en kleurrijke stijl geïnspireerd op Japanse manga.

Daarnaast kun je genieten van de webtoons van Coco Ouwerkerk en Marissa Delbressine.

De Manga en Anime Subculture expositie is de plek waar je kunt proeven van de mogelijkheden binnen de manga en anime subculture.

Deelnemers uit Japan:

Ryo Katagiri (Japan)
@girigiri4499

Masayasu Fukushima
@masayasuf

Nogami Murasaki
@nogamimurasaki

Yukio Onishi
@oni_yu6

Deelnemers uit Zuid Korea:

Naked Cherry
@Naked_Cherry (Seoul)

Deelnemers Nederland:

Pinlin
@pinlinz

Benjamin Paulus
@Art.benjaminpaulus

Renee Rienties
@Artofreenerienties

Kimberly Legito Geelen
@Kimmicomics

Johan Neefjes
@johan_neefjes

Romero Comics
@romerocomics

Bami Boy
@bamiboydesign

Coco Ouwerkerk
@Colourbee4

Marissa Delbressine
@marissadelbressine

Eva Bon Eva
@Evaboneva

Loish
@loisvb

Marlon Teunissen
@dreamchaserart

Liza Overlord
@lizaoverlord

CatZero
@catzero

Sabrina Kooijmans
@sappigart

Karin Blaauwijkl
@blauweikels

Kenny Rubenis
@kennyrubenis

KAF
Coen Vosveld
@Coenlong

Locatie: Centrum Zutphen
Datum: 25-09-2022
Tijd: 13:00 - 16:00



INTERNATIONALE MANGA & ANIME EXPO



INTERNATIONALE MANGA & ANIME EXPO



INTERNATIONALE MANGA & ANIME EXPO





Op wereldreis met tekeningen

Oscar, de grote bus staat klaar. De buschauffeur heet je welkom en legt je koffer op het dak. Samen stappen we in. De Grote Reis kan beginnen!

Een reis waar maker Judith Nab de wereld naar je toebrengrt. Een gesprek over verbeelding, realiteit en de tekening.

“Zou jij iets willen maken voor ons in een bus?”, was de vraag van theater 't Paleis in Antwerpen. Het idee van de opdrachtgeefster Barbara Wijckmans was om theater naar kinderen in wijken te brengen. Kinderen die hiermee niet zo snel zelf in aanraking komen. Het is inmiddels 10 jaar geleden en ik zei nog tegen haar: Ik moet wel eerlijk zijn ik heb nog nooit iets voor kinderen gemaakt.’ “Gelukkig!” zei ze. Achteraf vond ik dat wel een eye-opener omdat ze daarmee zei dat ik er misschien wel vrijer mee om zou kunnen gaan. Minder educatief gericht.’



Dat het project in een bus moest plaats vinden sprak bij Judith direct tot de verbeelding. ‘Als je klein bent en je ziet zo’n grote stadsbus je schoolplein oprijden dan wil je op reis denk ik. En dan niet één halte met de bus mee, maar gewoon op wereldreis.’

Verrassingen

Judith besloot dat er allerlei heel verschillende landschappen aan je voorbij moesten trekken in de bus. De landschappen zijn gerealiseerd door middel van een combinatie van tekeningen, filmbeelden, collage en objectanimatie in stop-motion, ‘Ik heb mijn vader Dirck Nab (tekenaar schilder) gevraagd om met me samen te werken. Want het was nogal een klus om in 4

maanden een tekenfilm van 40 minuten te maken, lacht Judith. Ondanks de waarschuwingen van animatoren zijn Judith en haar vader gewoon begonnen. Het leuke is dat er daardoor minder ruimte is om het hele project tot in de puntjes uit te denken en voor te bereiden. Er ontstond zo doende veel in het moment. ‘Dan ga je beginnen en denk je bijvoorbeeld “oh, ik heb geen klein emmertje”. Maar alles staat klaar, pak maar eh, deze dop bijvoorbeeld.’ Judith pakt een flessendop die toevallig op tafel ligt. En dat is wat er constant gebeurde.

Als een plaatjesboek

Verbazing en verrassing was er ook bij het werken met kinderen, iets dat Judith niet eerder had gedaan. Ze stellen andere vragen dan volwassenen en beleven dingen op een andere manier. ‘Ik was heel verbaasd dat de kinderen vaak dachten dat de reis echt was. Terwijl, het is grof getekend. Dus het is totaal niet realistisch. Door te werken met veel contrast en verschillende kleuren waan je je constant in andere werelden. ‘Het is een soort plaatjesboek waar je doorheen gaat.’ In dat plaatjesboek gebeurt veel. Van een zwart-witte lijnen wereld, naar een Spaanse stop-motion maaltijd, naar een rit in de nacht met blatende schapen.

Soms komen er echte beelden doorheen die herkenbaar zijn. Bijvoorbeeld Arabische tekens aan die grens bij Iran. ‘He dat is mijn taal, dat kan ik lezen.’ Voor de kinderen is het net een schoolreisje en ze zitten kletsend in de bus en roepen meestal van alles over wat ze zien en ervaren.

Ik heb de tekening nodig

Werk maken waarin ze anderen kan inspireren, triggeren, bevragen en verbinden. Dat doet Judith graag. Judith vindt dat zij toegepast tekent. Niet zoals mijn vader wiens werk op zichzelf staat en door musea als het Rijksmuseum wordt



aangekocht. Ik teken zelf heel eenvoudig en altijd ten behoeve van een project of een idee ‘Als ik een voorstelling maak, teken ik vaak scènes grofweg uit. Om dingen te visualiseren heb ik de tekening nodig. Ik heb geen andere manier om dat idee zo even heel snel voor mijzelf levend te maken.’

De Grote Reis gaat voor de kinderen ook om herkenning en het samenzijn terwijl al die verschillende werelden voorbij komen. ‘Dat is ook wat er gebeurt als je echt op reis gaat. Dat je in een ander landschap bent en andere mensen leert kennen.’

Het trillen stopt. We zijn weer terug waar we begonnen. Oscar heeft de kinderen in korte tijd de wereld rond gereden, gevlogen en gezwommen. Maar ehm... ‘Weet Oscar wel dat het niet echt is?’ (zegt Fiene, 6 jaar)



The Big Draw Nederland bedankt



En alle ondernemers uit de binnensteden!